

## Критеријуми оцењивања за 4. разред

### Српски језик

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа , али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

--

СРПСКИ ЈЕЗИК		
ОБЛАСТ	ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ
<p>Књижевност</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализа књижевног дела</li> <li>- Усвајање књижевних појмова</li> <li>- Књижевне врсте</li> </ul> <p>Језик</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правопис</li> <li>- Граматика</li> <li>- Ортоепија</li> </ul> <p>Језичка култура</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушање</li> <li>- Говор</li> <li>- Писање</li> <li>- Читање</li> <li>- Препричавање</li> <li>- Причање</li> <li>- Описивање</li> </ul>	<p>Одличан</p> <p>(5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У потпуности је савладао садржаје из правописа и граматике.</li> <li>- Самостално примењује правописна и граматичка правила.</li> <li>- Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке.</li> <li>- Течно и изражајно чита са разумевањем (линеарне и нелинеране текстове) и негује читалачке навике.</li> <li>- Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски.</li> <li>- Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.</li> <li>- Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.</li> <li>- Поштује и примењује правила лепог говора и писања.</li> <li>- Редовно и уредно води запис на часу.</li> <li>- Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.</li> <li>- Редовно израђује домаће задатке.</li> <li>- Истражује и користи различите изворе информација.</li> <li>- Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.</li> </ul>

<p>Књижевност</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализа књижевног дела</li> <li>- Усвајање књижевних појмова</li> <li>- Књижевне врсте</li> </ul> <p>Језик</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правопис</li> <li>- Граматика</li> <li>- Ортоепија</li> </ul> <p>Језичка култура</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушање</li> <li>- Говор</li> <li>- Писање</li> <li>- Читање</li> <li>- Препричавање</li> <li>- Причање</li> <li>- Описивање</li> </ul>	<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Савладао је садржаје из правописа и граматике.</li> <li>- Примењује правописна и граматичка правила.</li> <li>- Учествоје на часу током часова анализе текста и изводи закључке.</li> <li>- Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике.</li> <li>- Поштује и примењује правила лепог говора и писања.</li> <li>- Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.</li> <li>- Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.</li> <li>- Редовно и уредно води запис на часу.</li> <li>- Редовно ради домаће задатке.</li> <li>- Користи различите изворе информација.</li> </ul>
<p>Књижевност</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализа књижевног дела</li> <li>- Усвајање књижевних појмова</li> <li>- Књижевне врсте</li> </ul> <p>Језик</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правопис</li> <li>- Граматика</li> <li>- Ортоепија</li> </ul> <p>Језичка култура</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушање</li> <li>- Говор</li> <li>- Писање</li> <li>- Читање</li> <li>- Препричавање</li> </ul>	<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уочава садржаје из правописа и граматике.</li> <li>- У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила.</li> <li>- При анализи текста одговара на конкретна питања.</li> <li>- Одговара усмено и писмено на задати захтев.</li> <li>- Чита линеарни текст.</li> <li>- Познаје правила лепог говора и писања.</li> <li>- Води запис на часу.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Причање</li> <li>- Описивање</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ради домаће задатке.</li> </ul>
<p>Књижевност</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализа књижевног дела</li> <li>- Усвајање књижевних појмова</li> <li>- Књижевне врсте</li> </ul> <p>Језик</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правопис</li> <li>- Граматика</li> <li>- Ортоепија</li> </ul> <p>Језичка култура</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушање</li> <li>- Говор</li> <li>- Писање</li> <li>- Читање</li> <li>- Препричавање</li> <li>- Причање</li> <li>- Описивање</li> </ul>	<p>Довољан (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје научене садржаје из правописа и граматике.</li> <li>- Уочава правописна и граматичка правила.</li> <li>- При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања.</li> <li>- Чита текст.</li> <li>- Препознаје правила лепог говора и писања.</li> <li>- Води запис на часу.</li> <li>- Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.</li> </ul>
	<p>Недовољан (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем.</li> </ul>

### СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученици 4.разреда из предмета Српски језик оцењују се на три начина:

1) писмено изражавање

2) усмено изражавање

3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у

групи, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

## 1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима (састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања)

#### РУКОПИС:

- колико је читак и правилан
- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)
- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

#### УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):

- да ли ученица/ученик прецртава
- да ли ученица/ученик умеће речи
- да ли ученица/ученик премешта реченице

#### ФОРМА:

- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)
- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

#### САДРЖАЈ:

- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме
- колико је написани садржај богат/сиромашан
- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)
- да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.)

## ПРАВОПИС:

- писање великог и малог слова
- састављено и растављено писање (посебно речца НЕ и ЛИ)
- интерпункција
- глаголски облици (посебно глаголски прилог садашњи)

## СТИЛИЗАЦИЈА:

- да ли у раду има понављања
- да ли у раду постоје жаргонизми
- богат/сиромашан речник
- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

## 2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

**\* Оцена одличан (5)** – ученик савладава градиво из граматике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује граматичка и правописна правила, активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. Ученик течно чита и негује читалачке навике. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим

групама и врстама задатака.

**\*Оцена врло добар (4)** - ученик је способен да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

**\*Оцена добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе књижевнотеоријске и граматичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

**\*Оцена довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

**\*Оцена недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

### 3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно	-мотивисан је и редовно	-у подели задатака групе	-ради на нивоу присећања;	- незаинтересован



<p>мотивисан,</p> <p>креативан,</p> <p>одговоран у раду,</p> <p>поштује друге,</p> <p>редован у извршавању обавеза;</p>	<p>извршава задатке;</p> <p>-решава проблеме користећи научне садржаје,</p>	<p>потребна помоћ наставника;</p> <p>-за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање;</p>	<p>-у групи почиње да ради на интервенцију наставника;</p>	<p>за рад, омета друге;</p> <p>-потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;</p>
<p>-даје креативне примедбе и предлоге;</p> <p>- поштује правила рада;</p> <p>-у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину;</p> <p>-уочава битно и разликује га од небитног;</p> <p>-зна добро да организује и води рад у групи;</p>	<p>-поштује правила рада</p> <p>-подржава рад групе и потстиче их на рад;</p> <p>-поуздан, марљив и одговоран;</p> <p>-презентује тачне податке.</p>	<p>-спор и непрецизан у презентацији;</p> <p>-теже исказује своје мишљење;</p> <p>-није самосталан, прати друге;</p> <p>-научено градиво примењује погрешно;</p> <p>-делимучно поштије правила рада.</p>	<p>-задатак не завршава и има грешака;</p> <p>- површан у раду и поштовању правила;</p> <p>-углавном је пасиван у групи.</p>	<p>-не поштује правила понашања у групи;</p> <p>-тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.</p>

-има високо развијено критичко мишљење.				
---	--	--	--	--

### Презентација/Презентовање рада

Презентација ( електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

ПРЕЗЕНТОВАЊЕ		
САДРЖАЈ	НАЧИН ИЗЛАГАЊА	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА
-Обухваћени су сви важни делови садржаја -След излагања је логичан	-Изражавање је а)довољно гласно б)правилно в)јасно	-Слушаоци са пажњом прате презентацију -Укључују се питањима и коментарима

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Усме но изла гање	Актив ност на часу	Прак ти чан рад	Дома ћи зада так	Те ст	Пре зента ција	Графи чки рад	Сара дња у тиму	Кому ника ција у тиму	Пока зива ње ини ција тиве	Заин тере сова ност
+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -

( +,- начини који се користе у раду )

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији.

Ученик у току часова добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

**Тема: ЈЕЗИК**

<b>ДОВОЉАН (2)</b>	<b>ДОБАР (3)</b>	<b>ВРЛО ДОБАР (4)</b>	<b>ОДЛИЧАН (5)</b>
<p>-Ученик уз помоћ препознаје врстеречи: именице, придеве, глаголе, заменице и бројеве;</p> <p>- Уз помоћ препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур);</p> <p>- Уз помоћ препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне);</p> <p>- Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, препознаје моделе;</p> <p>- Уз помоћ препознаје врсту од службе речи у реченици;</p> <p>- Уз помоћ препознаје основне реченичне чланове;</p> <p>- Уз помоћ препознаје прави објекат и прилошке одредбе за место, време и начин;</p> <p>- Препознаје употребу великог слова, речцу ли, не и јер уз минималну примену.</p>	<p>-Ученик препознаје врсте речи: именице, придеве, глаголе, заменице и бројеве;</p> <p>- Препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур);</p> <p>- Препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне);</p> <p>- Разликује управни од неуправног говора, уз мањи подстицај пише сва три модела управног говора.</p> <p>-Углавном препознаје врсту од службе речи у реченици;</p>	<p>- Ученик одређује врсте речи: именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе;</p> <p>- Углавном зна граматичке категорије глагола (лице, број и род) и најчешће уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго;</p> <p>- Одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне);</p> <p>- Уз мањи подстицај претвара управни у неупрани говор и обрнуто, пише сва три модела управног говора;</p> <p>- Препознаје врсту од службе речи у реченици;</p> <p>- У великој мери самостално одређује субјекат и глаголски</p>	<p>-Ученик именује врсте и подврсте речи: властите и заједничке именице, описне, присвојне и градивне придеве, личне заменице, основне и редне бројеве, глаголе;</p> <p>-Зна граматичке категорије глагола (лице, број и род) и самостално уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго;</p> <p>- Одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) и самостално наводи примере;</p> <p>- Самостално претвара управни у неупрани говор и обрнуто, пише сва три модела управног говора;</p> <p>- Разликује врсту</p>

	-Зна основне реченичне чланове и уз мањи подстицај их одређује; - Препознаје прави објекат и прилошке одредбе за место, време и начин и уз мањи подстицај их одређује; -Углавном употребљава велико слово, правилно пишереццу ли, не и јер.	предикат; -Зна прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин и углавном их самостално одређује; - Најчешће правилно пише велико почетно слово, као и речцу ли, не и јер .	од службе речи у реченици; -Самостално одређује субјекат и глаголски предикат. – Зна прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин и самостално их одређује; -Правилно пише велико слово у свим ситуацијама, као и речце ли, не и јер .
--	---	--	---

### Тема: КЊИЖЕВНОСТ

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Уз помоћ препознаје књижевне врсте: народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; - Уз помоћ уочава основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); - Делимично чита са разумевањем различите врсте текстова и уз помоћ образлаже утисак о прочитаном; -Уз помоћ повезује догађаје у причи и	-Препознаје књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; -Делимично зна да уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, рима и ритам); - Углавном чита са разумевањем различите врсте текстова и делимично	-Разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; -Уз мањи подстицај уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, рима и ритам); - Најчешће чита са разумевањем различите врсте текстова и	-Самостално разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; -Самостално уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); -Увек чита са разумевањем различите врсте

<p>одређује главне и споредне ликове;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз помоћ препознаје кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице;</li> <li>- Уз подстицај изражава доживљај песме;</li> <li>- Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне;</li> <li>-Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије;</li> <li>-Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту;</li> </ul>	<p>образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај и одређује главни догађај и главне и споредне ликове и препознаје основне особине ликова;</li> <li>- Изражава доживљај песме;</li> <li>- Препознаје кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице и делимично зна да тумачи;</li> <li>- Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне;</li> <li>-Рецитије песму уз мањи подстицај;</li> <li>- Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту</li> </ul>	<p>образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње;</li> <li>- Издваја главне и споредне ликове, објашњава основне особине;</li> <li>- Изражава доживљај песме и издваја песничке слике;</li> <li>- Разликује кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице и делимично тумачи пословице;</li> <li>-Углавном самостално издваја поуку у басни;</li> <li>-Изражајно рецитије песму;</li> <li>-Самостално изводи улоге у драмском тексту;</li> </ul>	<p>текстова и образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Објашњава узрочно последиичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње;</li> <li>- Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере;</li> <li>-Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера;</li> <li>- Зна кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице; тумачи пословице;</li> <li>- Самостално издваја поуку у басни;</li> <li>-Самостално и изражајно рецитије доносећи доживљај песме слушаоцу;</li> <li>- Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту .</li> </ul>
<p><b>Тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b></p>			

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
<p>-Ученик чита ћирилични и латинични текст уз погрешке и без поштовања интерпункције.</p> <p>– Делимично је савладао писање оба писма;</p> <p>-Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину;</p> <p>-Веома ретко или уз помоћ употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;</p> <p>- Делимично одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.</p> <p>– Ретко саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу.</p> <p>– Фонд речи је често веома оскудан у односу на узраст;</p> <p>- Често неправилно пише диктат и аутодиктат.</p>	<p>-Ученик чита ћирилични и латинични текст уз мање погрешке и делимично поштује интерпункцију.</p> <p>– Понекад прави грешке при писању латиничног писма;</p> <p>-Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину;</p> <p>-Уз мању помоћ употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;</p> <p>-Углавном самостално одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.</p> <p>– Углавном саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу.</p>	<p>-Ученик чита ћирилични и латинични текст природно, поштујући интонацију реченице /стиха;</p> <p>- Углавном зна и користи оба писма;</p> <p>-Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину;</p> <p>-Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима.</p> <p>– Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.</p> <p>– Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу.</p> <p>– Фонд речи је у великој мери прилагођен узрасту;</p> <p>- Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама .</p>	<p>-Ученик чита ћирилични и латинични текст природно, поштујући интонацију реченице /стиха;</p> <p>уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије.</p> <p>- Зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу);</p> <p>-Самостално саставља и изговара сложену обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у дужу целину;</p> <p>-Самостално препричава, прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима.</p> <p>– Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.</p> <p>– Самостално саставља приче на</p>

	<p>–Фонд речи је делимично прилагођен узрасту; - Пише диктат и аутодиктат са грешкама.</p>		<p>основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу.          – Фонд речи је веома богат и прилагођен узрасту;          - Правилно пише диктат и аутодиктат .</p>
--	--	--	--



## Математика

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

МАТЕМАТИКА		
ОБЛАСТ	ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ
<p>Бројеви</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Бројеви – први део (рачунске операције)</li> <li>Бројеви – други део (једначине и неједначине)</li> <li>Бројеви – трећи део (разломци и децимални бројеви)</li> </ul> <p>Геометрија</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Квадар и коцка</li> </ul>	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ученик влада претходно пређеним градивом и примењује научено.</li> <li>- познаје и примењује правила у математици,</li> <li>- активно учествује на часу током обраде новог градива,</li> <li>- самостално изводи закључке.</li> <li>- ученик уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака,</li> <li>- зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени,</li> <li>- уме да примени различите јединице мере.</li> <li>- показује иницијативу током наставе,</li> <li>- понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима,</li> <li>- редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака.</li> <li>- може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.</li> </ul>
<p>Мерење и мере</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Мерење и мере - први део (површина</li> </ul>	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак.</li> <li>- сналази се у различитим облицима рада.</li> </ul>

квадрата и правоугаоника) ● Мерење и мере – други део (површина и запремина квадра и коцке)	Добар (3)	– ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине. - задатке обавља делимично уз помоћ наставника.
	Довољан (2)	- ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, - уз наставникову подршку је активан на часовима. - води запис на часу. - повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.
	Недовољан (1)	- не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -не показује жељу за напредовањем.

## МАТЕМАТИКА

Ученици 4. разреда се из предмета Математика оцењују на три начина:

1) писмено

2) усмено

3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка

оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

## 1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86% до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71% до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56% до 70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41% до 55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	Испод 40%		

## 2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

**Оцена одличан (5)** – ученик савладава градиво из математике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује правила у математици, активно учествује на часу током обраде новог градива, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака,

зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени, уме да примени различите јединице мере. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака.

Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

**Оцена врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

**Оцена добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

**Оцена довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

**Оцена недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

### 3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, - поштује друге, редован у извршавању	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме користећи научне садржаје,	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	- незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;

обавеза;				
-даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	-поштује правила рада , - подржава рад групе и потстиче их на рад; - поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила	-задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

## НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Усме но излаг ање	Актив ност на часу	Прак тичан рад	Дома ћи зада так	Тест	Пре зен та ција	Графи чки рад	Сара дња у тиму	Кому ника ција у тиму	Пока зива ње ини ција тиве	Заин тере сова ност
+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -

**( +, - начини који се користе у раду )**

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији. Ученик у току часова (часови утврђивања и провере новог градива) добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

## МАТЕМАТИКА

### Тема: БРОЈЕВИ

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
<p>-Уз помоћ чита, пише и упоређује природне бројеве;</p> <p>-Одређује месну вредност цифре уз помоћ;</p> <p>-Ретко самостално врши четири основне рачунске операције у скупу <math>\mathbb{N}_0</math> ;</p> <p>-Ретко тачно постави и израчуна вредност бројевног израза са две рачунске операције;</p> <p>-Уз помоћ решава једноставније једначине, понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначина;</p> <p>-Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или</p>	<p>Самостално са грешкама чита, пише и упоређује природне бројеве;</p> <p>-Често самостално уз мање грешке одређује месну вредност цифре;</p> <p>-Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције у скупу <math>\mathbb{N}_0</math>;</p> <p>-У великој мери тачно постави и израчуна вредност бројевног израза са са више рачунских операција;</p> <p>-Делимично решава једноставније једначине, одређује и записује скуп решења неједначина;</p> <p>-Делимично решава проблемски задатак</p>	<p>-Често самостално чита, пише и упоређује природне бројеве;</p> <p>-Самостално одређује месну вредност цифре;</p> <p>-Често самостално врши четири основне рачунске операције у скупу <math>\mathbb{N}_0</math>;</p> <p>-Тачно постави и израчуна вредност бројевног израза, применом својства рачунских операција;</p> <p>-Углавном решава једначине, у знатној мери одређује и записује скуп решења неједначина;</p> <p>-Углавном решава проблемски задатак користећи бројевни</p>	<p>- Самостално и тачно чита,пише и упоређује природне бројеве;</p> <p>-Тачно одређује месну вредност цифре;</p> <p>-Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, у скупу <math>\mathbb{N}_0</math>;</p> <p>-У потпуности тачно постави и израчуна вредност бројевног израза, применом својства рачунских операција;</p> <p>- Тачно решава једначине и неједначине и провери тачност решења;</p> <p>- Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни</p>



<p>неједначину;  -Уз помоћ процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  -Уз помоћ одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју;  -Понекад уочава делове целине и запише разломке облика <math>m/n</math> (<math>m, n \leq 10</math>);  - Ретко пореди разломке облика <math>m/n</math> са једнаким бројцима или именицима.  -Уз помоћ сабира и одузима разломке са једнаким именицима;  -Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале;  -Уз помоћ чита и користи табеле или графичке дијаграме;  -Уз помоћ формира низ на основу упутства;  -Ретко реши задатак применом различитих начина представљања проблема;</p>	<p>користећи бројевни израз, једначину или неједначину;  -Уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  -Уз мање грешке одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју;  -Делимично уочава делове целине и запише разломке облика <math>(m, n \leq 10)</math>;  - Делимично пореди разломке <math>m/n</math> са једнаким бројцима или именицима;  -Углавном сабира и одузима разломке са једнаком именицима;  -Углавном резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале;  - Каткад чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;  -Понекад формира низ на основу упутства;  -Делимично реши задатак применом различитих начина представљања проблема;</p>	<p>израз, једначину или неједначину;  -Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  -Често самостално одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју;  -Углавном уочава делове целине и запише разломке облика <math>m/n</math> (<math>m, n \leq 10</math>);  -Углавном самостално пореди разломке <math>m/n</math> са једнаким бројцима или именицима.  -Често сабира и одузима разломке са једнаком именицима;  -Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале;  -Често самостално чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;  -Углавном формира низ на основу упутства;  -Често самостално реши задатак применом различитих начина</p>	<p>израз, једначину или неједначину;  -Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  - Самостално и тачно одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју;  -Уочава делове целине и записује разломке облика <math>m/n</math> (<math>m, n \leq 10</math>);  -Самостално пореди разломке облика <math>m/n</math> са једнаким бројцима или именицима.  -Самостално сабира и одузима разломке са једнаком именицима;  -Самостално и тачно запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;  - Самостално чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;  -Самостално формира низ на основу упутства; -  Тачно реши задатак применом различитих начина представљања проблема;</p>
--	---	--	--

		представљања проблема;	
<b>Тема: ГЕОМЕТРИЈА</b>			
<b>ДОВОЉАН (2)</b>	<b>ДОБАР (3)</b>	<b>ВРЛО ДОБАР (4)</b>	<b>ОДЛИЧАН (5)</b>
-Именује елементе и уз помоћ описује особине квадрa и коцке; -Уз помоћ црта мреже и прави моделе квадрa и коцке; -Уз помоћ препознаје сликовну представу изгледа тела пос матраног са различитих страна;	-Углавном именује елементе и описује особине коцке и квадрa; - Самостално, али непрецизно црта мреже и прави моделе квадрa и коцке; -Углавном препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна са по неком грешком;	-Самостално именује елементе и описује особине коцке и квадрa; -Самостално црта мреже и прави моделе квадрa и коцке; - Препознаје сликовну представу изгледа тела пос матраног са различитих страна;	-Самостално именује елементе и описује особине коцке и квадрa и примењује на очигледним примерима; -Самостално и тачно црта мреже и прави моделе квадрa и коцке на основу задатог упутства; -Самостално и тачно препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна ;
<b>Тема: МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b>			
<b>ДОВОЉАН (2)</b>	<b>ДОБАР (3)</b>	<b>ВРЛО ДОБАР (4)</b>	<b>ОДЛИЧАН (5)</b>
-Препознаје јединице за мерење површине и запремине и претвара их уз помоћ. -Упоредује јединице за мерење површине и запремине уз помоћ; -Уз помоћ израчунава површину квадрата	-Зна јединице за мерење површине и запремине, упоредује их и претвара уз повремену помоћ. -Израчунава површину квадрата и правоугаоника, али повремено грешки; -Уз мање грешке израчунава	-Зна јединице за мерење површине и запремине, самостално их упоредује и претвара; - Самостално израчунава површину квадрата и правоугаоника; -Самостално израчунава	-Самостално упоредује и тачно претвара јединице за мерење површине и запремине; -Самостално и тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника; -Самостално и тачно израчунава површину и

и правоугаоника ; -Уз већу помоћ израчунава површину и запремину коцке и квадра;	површину и запремину квадра и коцке; -Уз помоћ решава проблемске задатке у контексту мерења;	површину и запремину квадра и коцке; -Углавном решава проблемске задатке у контексту мерења;	запремину квадра и коцке; -Самостално и тачно решава проблемске задатке у контексту мерења .
---	---	---	---

## Музичка култура

На часовима музичке културе најбитније је развијање музичких способности и изграђивање вештина . Увек се креће од звука ка тумачењу. Не инсистира се на дефиницијама већ на препознавању, извођењу и идентификовању музичких садржаја.

Критеријум у оцењивању је уложен труд ученика и напредовање сваког ученика у складу са његовим личним и музичким могућностима.

У оквиру свих музичких активности потребно је обезбедити пријатну атмосферу, а код ученика потенцирати осећање сигурности и подршке.

МУЗИЧКА КУЛТУРА		
Област	Оцена	Критеријуми
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Одличан  (5)	-Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ		-Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима
- Певање		-Тачно примењује основе музичке писмености
- Свирање		-Самостално износи своје мишљење о слушаном делу
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО		-Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама
		-Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст
		-Самостално креира кореографију
		-Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује
		-Зна текстове тражених песама и самостално

<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p> <p>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Певање</li> <li>- Свирање</li> </ul> <p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</p>	<p>Врло добар (4)</p>	<p>пева песме по слуху</p> <p>-Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима</p> <p>-Зна основе музичке писмености</p> <p>-Препознаје композицију коју је раније слушао</p> <p>-Самостално креира покрет</p> <p>-Активан је на часу и има жељу да напредује</p> <p>-Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника</p>
<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p> <p>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Певање</li> <li>- Свирање</li> </ul> <p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</p>	<p>Добар (3)</p>	<p>-Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника</p> <p>-Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику</p> <p>-Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет</p> <p>-Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника</p>
<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p> <p>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Певање</li> </ul>	<p>Довољан (2)</p>	<p>-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника</p> <p>-Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику</p> <p>-Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника</p> <p>-Повремено ангажовање у раду</p>

<p>- Свирање</p> <p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</p>	<p>Недовољан</p> <p>(1)</p>	<p>-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</p> <p>-Не показује жељу за напредовањем.</p>
--	-----------------------------	---

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

Да би се остварио процес праћења напредовања и степена постигнућа ученика у настави музичке културе, потребно је да наставник упозна музичке способности сваког ученика. Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.

Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. Свака оцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се усменим путем и практично кроз свирање и певање.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

За оцену **одличан (5)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **врло добар (4)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **добар (3)** – уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, често изостаје жеља за радом и напретком.

За оцену **довољан (2)** – има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.

Оцена **недовољан (1)** – Нема основног знања градива, не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активности на часу, нема жељу за радом и напретком.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног

залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта.

## **ИСХОДИ**

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- опише своја осећања у вези са слушањем музике;
- препознаје народну и уметничку музику;
- опише улогу музике у медијима;
- разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
- повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности;
- уочи контраст и понављање у музичком делу;
- пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;
- примени изражајне музичке елементе;
- осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;
- осмисли музички одговор на музичко питање;
- осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;
- изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају;
- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
- коментарише своје и туђе извођење музике;
- самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације;
- учествује у школским приредбама и манифестацијама.



# МУЗИЧКА КУЛТУРА

## Тема: ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
<p>-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника;</p> <p>-Поштује договорена правила понашања при извођењу музике;</p>	<p>-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ;</p> <p>-Уз мању помоћ препознаје звук и изглед инструмената; - Препознаје различит темпо, динамику уз мању помоћ;</p>	<p>-Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху;</p> <p>-Уме да свира на одређеним ритмичким инструментима;</p> <p>-Зна основе музичке писмености.</p> <p>-Коментарише, своје и туђе извођење музике;</p> <p>-Разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</p>	<p>-Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике;</p> <p>-Самостално, у пару или у групи свира на одређеним ритмичким и мелодијским инструментима;</p> <p>-Тачно примењује основе музичке писмености;</p> <p>-Уме да препозна звук и изглед инструмената;</p> <p>- Повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;</p> <p>- Самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације;</p>

## Тема: СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
-------------	-----------	----------------	-------------

-Уз помоћ уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу; -Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику уз помоћ; - Поштује договорена правила понашања при слушању музике;	-Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама уз подстицај; -Разликује народну и уметничку музику;	-Препознаје композицију коју је раније слушао; -Уочава контраст и понављање у музичком делу;	-Самостално износи своје мишљење о слушаном делу; -Уочава и препознаје контраст, понављање и динамичке разлике у слушаним композицијама;
<b>Тема: СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ</b>			
<b>ДОВОЉАН (2)</b>	<b>ДОБАР (3)</b>	<b>ВРЛО ДОБАР (4)</b>	<b>ОДЛИЧАН (5)</b>
-Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ;	-Ликовно изражава музички доживљај уз подстицај; -Понавља већ осмишљен покрет;	-Самостално ликовно изражава музички доживљај; -Самостално креира покрет;	-Примењује изражајне музичке елементе; -Осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; - Осмишљава музички одговор на музичко питање; - Осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст; - Самостално креира кореографију;

## Ликовна култура

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Наставник у току године прати, процењује и подстиче развијање индивидуалних потенцијала сваког ученика. Могући елементи за оцењивање напредовања и оцењивање постигнућа су:

- **однос према раду** (припремљен је за час; одговорно користи материјал, прибор и алатке; одржава прибор и радни простор; потписује радове; чува радове у мапи...);
- **однос према себи** (истражује информације; поставља питања; предлаже; истражан је у раду, труди се; преузима одговорност; поштује себе и своје радове; учи на грешкама; спреман је да испроба своје способности у новим активностима...);
- **однос према другима** (довршава рад у договореном року; поштује договорена правила понашања; спреман је да помогне и да сарађује; уважава туђу културу, радове, начин размишљања, доживљавања, опажања, изражавања...);
- **разумевање** (разуме задатак; разуме појмове; разуме процес; разуме концепт; разуме визуелне информације...);
- **повезивање** (повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, феномене, идеје, дела...);
- **оригиналност** (оригиналан је у односу на туђе радове; оригиналан је у односу на своје претходне радове...);
- **организација композиције** (у складу са својом идејом примењује одговарајуће принципе компоновања, знања о простору, перспективи, пропорцијама, правцу, смеру...);
- **вербално изражавање** (учтиво комуницира; аргументовано, кратко и јасно образлаже свој рад, идеју, доживљај, опажање, емоције...);
- **употреба техника и средстава** (бира одговарајућу технику у односу на идеју; примењује одговарајући процес; бира одговарајући материјал/подлогу; истражује могућности технике и материјала; користи дигиталну технологију као помоћно средство у раду; обликује рад у одабраном апликативном програму)...

Елементи могу и другачије да се формулишу. Бирају се према типу ликовног задатка и циљевима задатка.

<b>ЛИКОВНА КУЛТУРА</b>		
<b>Област</b>	<b>Садржаји</b>	<b>Оценом се изражава</b>
<b>КОМПОЗИЦИЈА</b>	<p>Елементи композиције – облик, боја, линија, текстура, светлина (валер).</p> <p>Положај елемената у композицији – хоризонтални, вертикални, дијагонални.</p> <p>Материјали и технике – графитна оловка, туш и четка, туш и перо, акварел, гваш, темпере, фротаж, колаж, деколаж, асамблаж, меки материјали.</p>	<p>-Ангажовање ученика у настави - редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду</p> <p>-Напредовање у односу на претходни период</p> <p>-Одабир материјала и коришћење у раду</p> <p>-Комбинује различите материјале и технике</p>
<b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b>	<p>Хералдика – застава, грб, печат. Пиктограми.</p> <p>Споразумевање сликом.</p>	<p>-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање</p> <p>-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом</p>
<b>НАСЛЕЂЕ</b>	<p>Споменици природе и споменици културе у Србији.</p> <p>Археолошки локалитети, замкови и утврђења, манастири, музеји. Познати уметници и најзначајнија дела</p>	<p>-Учествује у процесу сценског стваралаштва</p> <p>-Естетско процењивање свог и туђег рада</p> <p>-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу</p>
<b>СЦЕНА</b>	<p>Сценографија за позориште, филм и телевизију.</p> <p>Елементи сценографије.</p>	

Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној култури огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

### Тема: КОМПОЗИЦИЈА

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад	-Уз подстицај распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући композиције различитим техникама и материјалима;	- Самостално распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима;	-Веома успешно визуелно опажа, креативно и маштовито распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима;

### Тема: СПОРАЗУМЕВАЊЕ

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад	-Уз подстицај разуме и тумачи једноставне знаке и симболе из свакодневног живота; -Уз подстицај изражава поруке и информације сликом и текстом;	-Самостално разуме и тумачи једноставне знаке и симболе из свакодневног живота; -Самостално изражава поруке и информације сликом и текстом;	-Самостално разуме и тумачи једноставне знаке и симболе из свакодневног живота; -Креативно и оригинално изражава поруке и информације сликом и текстом.

Тема: НАСЛЕЂЕ			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад	-Уз подстицај разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; -Уз помоћ користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;	-Процењује и разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; -Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;	-Самостално процењује и разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја. –Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;
Тема: СЦЕНА			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад	-Уз подстицај разуме поступак израде сценографије; -Уз подстицај учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије). –Уз подстицај развија вештине сарадње;	- Самостално разуме поступак израде сценографије. –Креативно учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије). –Развија вештине сарадње;	- Самостално разуме поступак израде сценографије; -Креативно и оригинално учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије) ; -Развија вештине сарадње.

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

У току школске године, ученик се оцењује описно и бројчано из предмета ликовна култура. Бројчана оцена из обавезног предмета ликовна култура је :

- одличан (5),
- врло добар (4),
- добар (3),
- довољан (2)
- недовољан (1).

Оцена недовољан (1) је непрелазна.

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности.

Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак-50% оцене

**Напредни ниво** (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције.

**Средњи ниво** - одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пусте машти на вољу.

**Основни ниво** - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције и нижи критеријум оцењивања. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на предходни рад, потруде се и испрате ритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка

2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене

3) маштовитост и оригиналност - 10% оцене: важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно.

4) напредовање у односу на претходни период - 10% оцене

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

Закључна оцена из обавезног предмета ликовна култура за ученика 4. разреда је бројчана.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.



## **Физичко и здравствено васпитање**

Концепција Физичког и здравственог васпитања заснива се на јединству наставних, ваннаставних и ваншколских организационих облика рада, као основне претпоставке за остваривање циља кроз достизање исхода овог васпитно-образовног подручја које се састоји из три предметне области:

- физичке способности,
- моторичке вештине, и
- физичка и здравствена култура.

Већина исхода у програму је развојног карактера и протежу се кроз цео први циклус основног образовања и васпитања и узима се у обзир узраст ученика и сензитивни периоди развоја физичких способности.

## **ИСХОДИ**

**По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:**

- примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
- одржава равнотежу у различитим кретањима;
- правилно држи тело;
- самостално коригује неправилно држање;
- правилно подиже, носи и спушта терет;
- изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;
- изведе децји и народни плес;
- користи терминологију вежбања;
- поштује правила понашања на вежбалиштима;
- поштује мере безбедности током вежбања;

- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;
- поштује и примени правила игре;
- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;
- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
- прати промене у сопственој тежини и висини;
- сагледа резултате физичких способности;
- препозна здравствено стање када не треба да вежба;
- примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама;
- уредно одржава простор у коме живи и борави;
- увиди значај правилне исхране за вежбање;
- повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;
- препозна лепоту покрета и кретања;
- користи научена вежбања у рекреацији породице;
- правилно реагује у случају повреде у школи;
- вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;
- учествује у предлагању садржаја и начина рада.

Програм четвртог разреда базиран је на континуираном развијању знања, вештина, ставова и вредности.

# ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Област	Оцена	Критеријуми
<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>  - Развој снаге - Развој покретљивости - Развој издржљивости - Развој координације - Развој брзине и експлозивне снаге	Одличан  (5)	-Правилно и самостално изводи све активности  -Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите  -Зна и поштује правила игре  -Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања  -Одржава личну и колективну хигијену
<b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ , СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</b>  - Атлетика - Спортска гимнастика - Основе тимских, спортских и елементарних игара - Плес и ритмика - Пливање - Полигони -	Врло добар  (4)	-Самостално изводи активности уз мање грешке  -Користи справе уз мању несигурност  -Правилно изводи вежбе обликовања  -Зна и поштује правила игре  -Правилно користи реквизите и справе  -Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре , у току и након вежбања
<b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА</b>		-Поштује правила игре  -Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе

<b>КУЛТУРА</b>  - Култура вежбања и играња  - Здравствено васпитање	Добар (3)	-Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује  -Усвојене здравствено-хигијенске навике  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања  -Одржава личну и колективну хигијену
	Довољан (2)	-Реодовно доноси опрему,  -Показује минимум интересовања за физичко- здравствену културу,  -Препознаје справе  -Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања  -Одржава личну и колективну хигијену
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем.

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оценом се изражава:

1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;

2) ангажовање ученика у настави;

3) напредовање у односу на претходни период;

4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

## **Критеријуми бројчаног оцењивања**

### **Правила понашања на часу:**

- Ученик носи опрему за час (бела маица, таман шорц и чисте патике за салу)
- Не користи телефон на часу (односи се и на ученике који не раде физичко из здравствених разлога или су ослобођени практичног дела наставе али присуствују часу)
- Уколико ученик има потребу да изађе са часа мора добити дозволу наставника
- Поштује мере безбедности
- Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе

**Оцењивање ученика се састоји из три сегмента:**

## 1. Однос према раду

## 2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина

(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуални напредак његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.

## 3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, наставник ће подједнако, континуирано да прати и вреднује:

- Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:

- вежбање у адекватној спортској опреми;
- редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања;
- учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.

- Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),

- Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)

Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика.

Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује:

- ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура;
- учешће у организацији ваннаставних активности.

## **ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања,

препоручује се да наставник подједнако, континуирано прати и вреднује:

- ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у Физичком и здравственом васпитању који обухвата:
- вежбање у адекватној спортској опреми;
- активно учествовање на часовима Физичког и здравственог васпитања;
- вежбање и играње у слободно време;
- приказ два комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита;
- постигнућа у моторичким вештинама;
- индивидуални напредак ученика.

Индивидуални напредак сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом вредновања (оцењивања) узима се у обзир његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.

Код ученика ослобођених од практичног дела наставе прати се и вреднује:

- познавање основних правила елементарних и спортских игара, основних здравствено-хигијенских правила вежбања и здраве исхране;
- учешће у ваннаставним активностима.

Праћење, вредновање и оцењивање ученика ослобођених од практичног дела наставе, врши се на основу посебног ангажовања у настави.

Праћење, вредновање и оцењивање ученика са инвалидитетом врши се на основу њиховог индивидуалног напретка.

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

### Тема: ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
<p>- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;</p> <p>-Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;</p>	<p>- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;</p>	<p>-Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;</p> <p>-Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;</p> <p>-Одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>-Правилно подиже, носи и спушта терет;</p>	<p>-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара;</p> <p>-Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања;</p>

### Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
-Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и	-Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и	-Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и	-Поседује позитивно искуство успешности кроз



<p>изведена кретања уз помоћ;</p> <p>-Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;</p> <p>-Одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>-Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ;</p> <p>-Изводи дечји и народни плес уз помоћ</p>	<p>изведена кретања уз подстицај; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;</p> <p>-Одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>-Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај;</p> <p>-Изводи дечји и народни плес уз подстицај</p>	<p>изведена кретања уз мања одступања;</p> <p>-Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;</p> <p>-Одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>-Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања;</p> <p>-Изводе дечји и народни плес уз мања одступања;</p>	<p>овладавање правила елементарних и штафетних игара;</p> <p>-Спретно учествује у елементарним и штафетним играма;</p> <p>-Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком;</p> <p>-Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања;</p>
---	--	--	--

### Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
<p>-Користи основну терминологију вежбања уз помоћ;</p> <p>-Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;</p> <p>-Поштује мере безбедности током вежбања;</p> <p>-Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за</p>	<p>-Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; -Уочава улогу делова тела у вежбању;</p> <p>-Уочи промене у расту код себе и других;</p> <p>-Коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;</p> <p>-Прати промене у тежини и висини</p>	<p>-Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања;</p> <p>-Препознаје везу вежбања и уноса воде; -Наведе врсте намирница у исхрани; -Правилно држи тело;</p>	<p>-Користи основну терминологију вежбања;</p> <p>-Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;</p> <p>-Препознаје лепоту покрета у вежбању;</p> <p>-Придржава се правила вежбања;</p> <p>-Вреднује успех у вежбању;</p>

<p>вежбање;</p> <p>-Поштује правила игре;</p> <p>-Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;</p> <p>-Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</p>	<p>код себе и других;</p>		<p>-Вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.</p>
---	---------------------------	--	---

## Природа и друштво

ПРИРОДА И ДРУШТВО		
Област	Оцена	Критеријуми
<p>МОЈА ОТАЏБИНА – РЕПУБЛИКА СРБИЈА</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Природне и друштвене одлике Србије</li> <li>Човек – природно и друштвено биће</li> <li>Материјали</li> <li>Прошлост Србије</li> </ul>	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи</li> <li>- У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама</li> <li>- Изводи закључке на основу података, огледа...</li> <li>- Бави се додатним истраживачким радом</li> <li>- Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим</li> <li>- Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења</li> <li>- Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада</li> <li>- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Природне и друштвене одлике Србије</li> <li>Човек – природно и друштвено биће</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи</li> <li>- У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материјали</li> <li>• Прошлост Србије</li> </ul>	<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чита графичке приказе и тумачи их</li> <li>- Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује</li> <li>- Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада</li> <li>- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Природне и друштвене одлике Србије</li> <li>• Човек – природно и друштвено биће</li> <li>• Материјали</li> <li>• Прошлост Србије</li> </ul>	<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи</li> <li>- У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама</li> <li>- Чита графичке приказе</li> <li>- У већој мери решава поједине захтеве</li> <li>- Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада</li> <li>- Води редовно и уредно запис у свесци</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Природне и друштвене одлике Србије</li> <li>• Човек – природно и друштвено биће</li> <li>• Материјали</li> <li>• Прошлост Србије</li> </ul>	<p>Довољан (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи</li> <li>- Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену</li> <li>- Именује и препознаје друштвене и природне појаве</li> <li>- Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом)</li> <li>- Показује мањи степен активности и</li> </ul>

		ангажовања  - Води редовно и уредно запис у свесци
	Недовољан  (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем

## ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 4. разреда се из предмета Природа и друштво оцењују на три начина:

1) писмено

2) усмено

3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

## 1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86% до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71% до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56% до 70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41% до 55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

## 2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

**Оцена одличан (5)** – ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способан је да се сналази у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

**Оцена врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

**Оцена добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља

делимично уз помоћ наставника.

**Оцена довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

**Оцена недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

### 3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду,  -поштује друге, -редован у извршавању обавеза;	-мотивисан је и редовно извршава задатке;  -решава проблеме користећи научне садржаје,	-у подели задатака  групе потребна помоћ наставника;  -за рад потребна помоћ, стицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања;  -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	- незаинтересован за рад, омета друге;  -потстицање и помоћ га не мотивишу на рад;
-даје креативне примедбе  и предлоге;  - поштује правила рада;  -у	-поштује правила рада  -подржава рад групе и потстиче их на рад;	-спор и непрецизан у презентацији;  -теже исказује своје мишљење;	-задатак не завршава  и има грешака; -површан у раду и поштовању правила;	-не поштује правила понашања у групи;  -тражи пуну пажњу и

<p>презентовању је јасан, тачан</p> <p>и уме да искаже суштину;</p> <p>-уочава битно и разликује га од небитног;</p> <p>-зна добро да организује и води рад у групи;</p> <p>-има високо развијено критичко мишљење.</p>	<p>-поуздан, марљив и одговоран;</p> <p>-презентује тачне податке.</p>	<p>-није самосталан, прати друге;</p> <p>-научено градиво примењује погрешно;</p> <p>-делимучно поштије правила рада.</p>	<p>-углавном је пасиван у групи.</p>	<p>индивидуалан приступ.</p>
---	--	---	--------------------------------------	------------------------------

### Презентација/Презентовање рада

Презентација ( електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикона је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5



ПРЕЗЕНТОВАЊЕ		
САДРЖАЈ	НАЧИН ИЗЛАГАЊА	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА
-Обухваћени су сви важни делови садржаја -След излагања је логичан	Изражавање је а)довољно гласно б)правилно в)јасно	-Слушаоци са пажњом прате презентацију -Укључују се питањима и коментарима

### НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Усне но изла гање	Актив ност на часу	Прак тичан рад	Дома ћи зада так	Тест	Пре зен таци ја	Графи чки рад	Сара дња у тиму	Кому ника ција у тиму	Пока зи вање иници јативе	Заин тере сова ност
+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -

( +,- начини који се користе у раду )

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији. Ученик у току часова (часови утврђивања и провере новог градива) добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

ПРИРОДА И ДРУШТВО			
Тема: ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
-Уз већу помоћ одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: границе, главни град, симболе, становништво; -Препознаје основне облике рељефа и површинских вода; -Препознаје основне типове насеља и њихове карактеристике; -Уз већу помоћ наброји које друштвене групе постоје и ко су	-Уз мању помоћ одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболе,становништво; -Самостално уз грешке именује основне облике рељефа и површинских вода; -Зна основне типове насеља и њихове карактеристике; -Делимично зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови; -Зна основна правила понашања у породици, школи и насељу;	-Углавном одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град,симболе, становништво; -Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у Србији; -Самостално наводи права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама; - У великој мери зна које су улоге различитих	-Самостално одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболе становништво; -У потпуности именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини, примењујући знања о странама света и картографским знацима; -У потпуности разуме заједничке карактеристике

њихови чланови; -Препознаје основна правила понашања у породици, школи и насељу;		друштвених група и њихових чланова; -Зна које су заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима;	друштвених група и разлике међу њима; - У потпуности разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују;
---	--	---	--

**Тема: ЧОВЕК- ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ**

<b>ДОВОЉАН (2)</b>	<b>ДОБАР (3)</b>	<b>ВРЛО ДОБАР (4)</b>	<b>ОДЛИЧАН (5)</b>
-Делимично објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - Препознаје промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -У недовољној мери планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Препознаје мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације;	- Објашњава како рециклажа помаже очувању природе и препознаје обновљиве природне ресурсе ; -Делимично повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -Делимично зна да планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Препознаје опасности и неке мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације;	- Објашњава како рециклажа помаже очувању природе даје предност коришћењу локалних производа направљених од рециклажног материјала; -Повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -Углавном зна да планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Углавном зна опасности и мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације;	- У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе даје предност производима направљеним од рециклажног материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса; - У потпуности повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -Самостално планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Самостално наводи мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних

			средстава комуникације;
<b>Тема: МАТЕРИЈАЛИ</b>			
<b>ДОВОЉАН (2)</b>	<b>ДОБАР (3)</b>	<b>ВРЛО ДОБАР (4)</b>	<b>ОДЛИЧАН (5)</b>
-Разликује смеше и растворе уз помоћ; -Разликује проводнике и изолаторе; -Уз помоћ наводи примере штедљиве употребе електричне енергије; -Уочава магнетизам као појаву; -Препознаје запаљиве материјале и неке мере заштите од пожара;	-Разликује смеше и растворе уз подстицај; -Разуме појам струјног кола; -Наводи примере штедљиве употребе електричне енергије; -Испитује својство различитих материјала да се намагнетишу; -Препознаје и разликује запаљиве материјале и мере заштите од пожара;	-У великој мери идентификује и раздваја састојке смеша; -Испитује електричну проводљивост различитих материјала; -Направи једноставно струјно коло; -Наводи примере штедљиве употребе електричне енергије и правилне употребе електричних апарата; -Испитује својство различитих материјала да се намагнетишу и углавном наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; -Разликује одговарајуће / неодговарајуће поступање у случају пожара;	-Самостално идентификује и раздваја састојке смеша; -Самостално испитује електричну проводљивост различитих материјала; -Самостално наводи примере штедљиве употребе електричне енергије и правилне употребе електричних апарата; -Наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; -Наводи примере превенције и заштите од пожара;

**Тема: ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ**

<b>ДОВОЉАН (2)</b>	<b>ДОБАР (3)</b>	<b>ВРЛО ДОБАР (4)</b>	<b>ОДЛИЧАН (5)</b>
<p>-Уз помоћ наводи најважније догађаје, појаве и личности из прошлости;</p> <p>-У недовољној мери зна основне информације о начину живота људи у прошлости;</p> <p>- Зна шта су историјски извори и именује их уз помоћ;</p> <p>-У недовољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;</p>	<p>-Уз подсицај наводи најважније догађаје, појаве и личности из прошлости;</p> <p>-У довољној мери зна основне информације о начину живота људи у прошлости;</p> <p>-Зна шта су историјски извори и именује их уз подсицај;</p> <p>-Уз мању помоћ зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности;</p> <p>-У довољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;</p>	<p>-Зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности;</p> <p>-Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад;</p> <p>-У већој мери зна која су основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода;</p> <p>-Препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч;</p> <p>-У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима ;</p>	<p>-У потпуности зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава;</p> <p>-У потпуности препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч;</p> <p>- Повезује резултате рада са уложеним трудом;</p> <p>- У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима .</p>

## Енглески језик

Од другог до четвртог разреда оцењивање је бројчано и врши се:

- 1) Писаним путем(осим ученика другог разреда код којих је писање необавезна и прилагођена споредна активност)
- 2) Усменим путем
- 3) Праћењем активности на часу кроз израду домаћих задатака

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

- 1) Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

86-100% оцена одличан (5)  
70%-85% оцена врло добар (4)  
55%-69% оцена добар (3)  
40%-54% оцена довољан (2)  
до 39% оцена недовољан (1)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

- 2) Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора или излагања према следећој бројчаној скали:

**Одличан (5)** –ученик је у стању да самостално примењује научене речи и изразе, у потпуности разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника. Разуме изражена осећања, жеље и расположења. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства и догађаје. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Успешно ради у различитим облицима рада.

**Врло добар (4)** – ученик је способан да функционално усвоји појмове, речи и изразе, а уз мању помоћ наставника их повезује и изводи закључке. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору. Саставља краће исказе о себи, својој породици

инепосредном окружењу. Уз краће паузе и мању помоћ наставника, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства и догађаје користећи једноставна језичка средства. Сналази се у различитим облицима рада.

**Добар (3)** - ученик углавном разуме појмове, речи и изразе, може самостално да наведе граматичке појмове и појмове из вокабулара и објасни их уз делимичну помоћ наставника. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставном језичком контексту. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима. Захтеве обавља делимично и уз помоћ наставника.

**Довољан (2)** – ученик препознаје основне појмове, фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Уз већу помоћ наставника разуме веома кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. У стању је да продукује искључиво просте реченице и изрази најосновније потребе уз минималну примену у језичком контексту.

**Недовољан (1)** - ученик не показује способност репродукције нити препознавања основних појмова, речи и изрази. Ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније захтеве ни упутства. Не показује жељу за напредовањем нити ангажовањем.

3) Активност ученика прати се континуирано и вреднује се током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика, најчешће у његову корист.

	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
<b>1. ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</b>	Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста).	Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста).  Селектовање, копирање/исецање и лепљење текста.  Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст.	Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста).  Селектовање, копирање/исецање и лепљење текста.  Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст.  Уз помоћ радити пројектни задатак или неке његове делове:  претраживање интернета (пробрани елементи напредне претраге);	Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста).  Селектовање, копирање/исецање и лепљење текста.  Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст.  Пројектни задатак који подразумева:  – претраживање интернета (пробрани елементи напредне претраге);  – израду или прилагођавање графике у складу са темом;  – креирање текстуалног документа који садржи слике.
<b>2. БЕЗБЕДНО</b>	Прикупљање	Прикупљање	Припрема,	Припрема,



<b>КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b>	материјала за презентацију	материјала за презентацију, креирање основних елемената слајда и пружање помоћи у реализацији акцији презентације	школског догађаја за ученике млађих разреда којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета	организација и реализација школског догађаја за ученике млађих разреда којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета
<b>3. АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</b>	Користи линијске програме који садрже променљиве-блок <i>Питај</i> и <i>чекај</i> и блок <i>Одговор</i>	Користи програме који садрже променљиву и понављање (програмски циклус) (нпр. програм који тражи унос броја који ће одредити број понављања неке акције попут исцртавања кратке линије, квадрата и сл.)	Користи програме који садрже гранање које зависи од интеракције са корисником (нпр. програм који захтева унос одговора на питање на основу кога ће вратити или поруку <i>Твој одговор је тачан</i> или поруку <i>Твој одговор није тачан</i> ).	Креирање програма у којима се остварује интеракција са корисником коришћењем блокова <i>Питај</i> и <i>Одговор</i> . Креирање програма који треба да захтева од корисника да нпр. унесе неки број или реч и да на основу тог уноса изврши одговарајућу акцију (испише поруку, нацрта облик, репродукује звук). По могућности, ти програми треба да садрже понављање и/или гранање

## Грађанско васпитање

Оцењивање ученика у Грађанском васпитању се остварује у складу са Правилником о оцењивању у основној школи. Оно је описно и подразумева да ученици имају увид у своје напредовање и то не само у достизању исхода из овог програма, већ и у развоју неколико међупредметних компетенција, посебно компетенције за одговорно учешће у демократском друштву.

Како је највећи број активности ученика, у оквиру часова овог изборног програма, организован кроз групни рад, то значи да наставник треба да има јасне критеријуме праћења напредовања који су и ученицима познати.

### **Могу се пратити следећи показатељи:**

- \*начин на који ученик учествује у активностима,
- \*како прикупља податке,
- \* како аргументује,
- \*евалуира,
- \* документује.

### **Посебно поуздани показатељи су :**

- \*квалитет постављених питања,
- \*способност да се нађе веза међу појавама,
- \*наведе пример,
- \* промени мишљење у контакту са аргументима,
- \*разликују чињенице од интерпретације,
- \*изведе закључак,
- \*прихвати другачије мишљење,
- \*примени научено,
- \*предвиде последице,
- \*дају креативна решења.

Такође, наставник прати и вреднује :

- \*како ученици међусобно сарађују,
- \*како решавају сукобе мишљења,
- \*како једни другима помажу,
- \*да ли испољавају иницијативу,
- \* како превазилазе тешкоће,
- \*да ли показују критичко мишљење или критицизам,
- \* колико су креативни.

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ			
	Оцена задовољава	Оцена добар	Оцена истиче се
ПОДСТИЦАЊЕ ГРУПНОГ РАДА, ДОГОВАРАЊА И САРАДЊЕ СА ВРШЊАЦИМА И ОДРАСЛИМА	<ul style="list-style-type: none"><li>* учествује у групном облику рада</li><li>*укључује се у процес одлучивања од заједничког интереса</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* овладава социјалним сазнањима о себи и другима</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* активно учествује у групном облику рада</li><li>*прилагођава своје мишљење групи ради изналажења заједничког решења</li></ul>
ДЕЧЈА ПРАВА СУ УНИВЕРЗАЛНА, ЈЕДНАКА ЗА СВЕ	<ul style="list-style-type: none"><li>*наводи поједина дечја права</li><li>*познаје своја права</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* познаје своја права и придржава их се и у решавању тешких ситуација</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* самостално одабира вредности у оквирима дечјих и људских права међусобно их упоређује и придржава их се</li></ul>

ЗАЈЕДНО СТВАРАМО ДЕМОКРАТСКУ АТМОСФЕРУ У НАШЕМ РАЗРЕДУ, ШКОЛИ	* познаје обележја тимског рада и његове предности	* уочава разлике у функционисању тима и групе  *саосећа са другима и спремност на пружање помоћи онима који су у невољи	* негује сарадничке односе у оквиру тима  *спремност на заступање и заштиту својих и туђих права *познаје основне поступке мирног решавања сукоба
ЖИВИМ ДЕМОКРАТИЈУ, ДЕМОКРАТСКА АКЦИЈА	* уважава различитости поштујући демократичност заједничког решења проблема	* разуме друштвену одговорност себе као члана друштва	* ненасилно решава све проблеме *спремност на преузимање јавне одговорности за своје поступке
ЉУДСКО БИЋЕ ЈЕ ДЕО ЦЕЛОГ СВЕТА, РАЗВИЈАЊЕ ЕКОЛОШКЕ СВЕСТИ	*заинтересованост за заштиту света око себе	*спремност на заступање еколошких ставова	* преузима одговорност за очување животне средине у свом непосредном окружењу и подстиче друге да то исто раде

## Православни катихизис и католичка вјеронаука

Верску наставу Православни катихизис похађају ученици од 1. до 8. разреда. Према правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“, бр. 34/2019, 59/2020 и 81/2020), према члану 4, ученик се описно оцењује: истиче се, добар и задовољава, што описује оствареност циљева, исхода, постигнућа и ангажовања. Оцена (сумативна и формативна) је јавна и саопштава се ученику по спроведеном поступку оцењивања, уз образложење.

<b>Критеријуми описног оцењивања у настави</b> <b>ВЕРСКА НАСТАВА ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС</b>		
Исходи су планирани индивидуалним образовним планом.		
<b>Задовољава</b>	<b>добар</b>	<b>истиче се</b>
- Описну оцену <b>задовољава</b> добија ученик који остварује минимални напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођени стандардима постигнућа, уз значајну помоћ наставника и ангажовање ученика.	- Описну оцену <b>добар</b> добија ученик који остварује напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођени стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика и помоћ наставника.	- Описну оцену <b>истиче се</b> добија ученик који остварује значајан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођени стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања.

Оценом се изражава:

1. Оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
2. Ангажовање ученика у настави;

3. Напредовање у односу на претходни период;
4. Препорука за даље напредовање ученика.

*Члан број 5*, истиче, да због недељног фонда од једног часа обавезног изборног предмета, ученик се оцењује најмање два пута у полугодишту.

*Члан 10* наговештава да се ученик оцењује на основу активности и његових резултата рада: излагања и представљања мишљења, радова, презентација, домаћих задатака, есеја, учешћа у дебатама и дискусијама...