

Критеријуми оцењивања српски језик и књижевност

Елементи оцењивања	Наставна тема: МОРФОЛОГИЈА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • одреди врсте и подврсте речи • разуме основна значења и службе падежа • одређује глаголе и глаголске облике – презент, перфекат, футур 1. • препознаје непроменљиве речи и карактеристике прилога и предлога • користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом; • доследно примени правописну норму;
Методје оцењивања	Усмено и писмено*
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • Разликује врсту и подврсту речи и објашњава граматичке категорије; • уочава употребу предлога уз падеже
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • повезује врсту речи са њеном подврстом; • одређује степен поређења; • зна категоријална обележја глагола;
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • идентификује врсту наведене речи; • идентификује падежни облик; • препознаје облик глагола;
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • наводи врсте речи • разликује променљиве (род, број) и непроменљиве речи • препознаје личне заменице • зна употребу предлога уз одричне заменице, и заменице Ваш • употребљава правилно глаголски облик у реченици
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

*Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену, дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а

на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде

Елементи оцењивања	Наставна тема: ПРАВОПИС
Очекивани исходи који ће се оцењивати	По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • доследно примени правописну норму; • употребљава велико слово у писању имена вишечланих географских појмова, и назива институција, установа, предузећа • писање заменице Ви из поштовања, писањеприсвојних придева • користи садржаје из правописа обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом • примени правописну норму;
Методе оцењивања	Усмено и писмено*
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • зна и доследно примењује правописну норму
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • зна правописну норму и примењује је у већини случајева
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • примењује правописну норму из већине правописних области у једноставним примерима
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • Делимично примењује правописну норму
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

*Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену,

дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а

на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде

Елементи оцењивања	Наставна тема: ОРТОЕПИЈА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • одреди слог који је носилац акцента у вишесложним речима • користи садржаје из правописа обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом • примени правописну норму;
Методe оцењивања	Усмено
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • одређује место акцента у вишесложним речима • примењује акценатску норму у изговору упитне реченице • разликује изражајно казивање текстова од неизражајног
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • наводи напамет научене лирске и епске текстове; • интонација везана за узвик
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • схвата и одређује место акцента; • увежбава правилан изговор исказа, реченица, пословица, питалица, загонетака;
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • правилно понавља изговор гласова и речи; • наводи напамет научене краће текстове
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Елементи оцењивања	Наставна тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • напише писмо и имејл • примењује правила препричавања • избегава сувишне речи, туђице, и открива праве речи и погодне изразе • схвата појам синонимије и антонимије • разликује некњижевне речи, туђице и позајмљенице • користи садржаје из језичке културе обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;
Методе оцењивања	Усмено и писмено*
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • Проналази, издваја и упоређује информације из два дужа текста • Препричава текст са акцентом на кључне појмове и чињенице текста • отклања сувишне речи • Користи различите стратегије читања (летимично; са оловком; ради уживања...) • пише писмо, имејл
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • проналази, издваја и упоређује чињенице из два краћа текста
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • разликује у тексту важно од неважног
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • Разликује уметнички и неуметнички текст • изводи закључак из краћег текста
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

***Писани задаци, домаћи задаци, презентације и активност:**

Критеријум оцењивања – писани задаци	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • Саставља аргументативни текст • пише обавештење, вест, извештај
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • Организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе

Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • Уме да преприча текст
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • Зна и користи оба писма • саставља разумљиву и граматички исправну реченицу • уме да организује текст у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део)
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

- Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.
- Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1)
- Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.
- Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан са интернета, сматра се да га ученик није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или друга знака да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.
- Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником бира облик у којем ће га представити:

- Ако ученик има задатак да спреми презентацију, мапу ума или други дигитални или аналогни садржај, оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима:

1. презентација садржи највише десет слајдова

2. слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно

презентовање садржаја

3. ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след

4. презентација не поседује граматичке и правописне грешке

5. презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале.

- Уколико је задатак површно одрађен, преузет са интернета, или само преузет текст без критичког односа према садржају, уколико ученик не познаје тему довољно

да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак, његов се одговор позитивно оцењује као урађен, али не добија оцену, већ се позитиван одговор води у педагошкој свесци наставника.

- Стална активност и пет узастопно тачно написаних задатака оцењује се оценом

одличан (5)

*** Писмени задаци:**

Критеријум оцењивања	
Оцена 4 - 5	<ul style="list-style-type: none">• Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми;• Грађа је богата и адекватна, и организовано изложена;• Одабрана грађа има видљиву и логичку језичко - смисаону повезаност;• Подела грађе на уже мисаоне целине (пасусе) сврсисходна и, с обзиром на компактност тих целина, оправдана;• Свака реченица је нова мисао, без таутологије (сем кад она има стилско оправдање);• Мисли се развијају прогресивно, напредујући према пуном одговору на тему;• Богата и примерена лексика (разноврсност и оригиналност у избору речи у оквирима књижевног стандарда или функције датог језичког изражавања);• Синтаксички јасно обликовање исказа (јасна и прецизна реченица, прилагодљивост облику казивања – субјективан или објективан однос према датој предметности, без сувишног или недовољног у реченичкој структури);• Поштовање правописних правила на високом нивоу.• Чист, прегледан и уредан задатак• Индивидуалност и оригиналност у приступу теми и језичкостилском изразу
Оцене 3	<ul style="list-style-type: none">• Основна теза (став, поглед на тему) није представљена у довољној мери јасно;• Недовољно грађе (непоткрепљено, уопштено).• Логичност редоследа излагања није поштованау довољној мери;• Подела на пасусе (одељке) је у неким случајевима неоправдана и механичка;• Не развијају се мисли прогресивно, има понављања или враћања.• Сиромашан лексички фонд, употреба речи непознатог и неадекватног значења;• Честа употреба фраза које немају своје стилско оправдање, устаљеност израза, понављања речи;• Синтаксички коректно, али компликовано обликовање исказа (непотребно дуга и мање јасна реченица, нижа прилагодљивост форми приповедања – субјективан или објективан однос према датој предметности,);

	<ul style="list-style-type: none"> • Погрешно писање слова, речи и интерпункције, недоследности у писању негације, гласовних промена. • Задатак има мрље, жврљотине које нарушавају изглед текста, али не утичу на читљивост текста
Оцене 1 и 2	<ul style="list-style-type: none"> • Основна идеја није саопштена; • Грађа или њени делови нису у вези са темом, односно недовољно исказана (кохерентна) повезаност текста; • Садржаји се везују за препричавање фабуле • Несређена и нејасна форма приповедања која губи ток или га нема; • Тешко се стиче слика о целовитости текста, • описивање је неадекватно; • Мисао нејасна и неразвијена, нема јасних целина • Неуредан и нечитак задатак

КЊИЖЕВНОСТ

Елементи оцењивања	Наставна тема: ЕПИКА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • издваја основне одлике рода и епских књижевних врста • препознаје облике казивања и стилске фигуре • уочава битне елементе књижевноуметничког текста • уочава разлику између препричавања и анализе дела • води дневник читања • изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже <ul style="list-style-type: none"> • користи садржаје из књижевности у вези са епиком обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом; • естетски доживи уметничко дело
Методe оцењивања	Усмено и писмено
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива • издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту

	<ul style="list-style-type: none"> • разликује аутора дела од приповедача у делу • одређује функцију стилских фигура у тексту • изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже • повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • повезује наслове прочитаних епских књижевних дела (предвиђених програмом за 5. разред) са именима аутора тих дела • повезује епско дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања • повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; • препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација • одређује мотиве дела и карактеристике лика • уме да води дневник о прочитаним књигама
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • Препознаје облике казивања: наратив, опис, дијалог, монолог • уочава фабулу • препознаје одређене стилске фигуре
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • Разликује типове књижевног стваралаштва (народна и ауторска књижевност) • уочава елементе текста: тема, место и време радње, ликови
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

Елементи оцењивања	Наставна тема: ЛИРИКА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • издваја основне одлике рода и лирских књижевних врста • препознаје и именује врсте стихова, строфа, риме • препознаје постојање и функцију стилских фигура у књижевноуметничком тексту • разликује аутора дела од лирског субјекта • уочава разлику између препричавања и анализе дела • води дневник о прочитаним књигама • користи садржаје из књижевности у вези са лириком обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;
Методје оцењивања	Усмено и писмено

Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, карактеристичних тема и мотива • издваја основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту • разликује аутора дела од лирског субјекта у делу • одређује функцију стилских фигура у тексту • одређује мотиве и њихову међусобну повезаност • изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже • повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • повезује наслове прочитаних лирских књижевних дела (предвиђених програмима V разреда) са именима аутора тих дела • препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака и мотива • одређује поједине стилске фигуре
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • Препознаје врсту стиха, строфе, риме • препознаје одређене стилске фигуре
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • Разликује типове књижевног стваралаштва (народна и ауторска лирика) • уочава тему
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми

Елементи оцењивања	Наставна тема: ДРАМА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • издваја основне, формалне одлике рода и драмске врсте – једночинка, радио-драма • препознаје облике казивања и стилске фигуре • уочава битне елементе књижевноуметничког текста • уочава разлику између препричавања и анализе дела • води дневник читања • изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже <ul style="list-style-type: none"> • користи садржаје из књижевности у вези са драмом обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;

	<ul style="list-style-type: none"> • естетски доживи уметничко дело
Методe оцењивања	Усмено и писмено*
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива • издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту • одређује функцију стилских фигура у тексту • изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже • повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • повезује наслове прочитаних драмских књижевних дела (предвиђених програмима V разреда) са именима аутора тих дела • повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; • препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација • одређује мотиве дела и карактеристике • уме да води дневник о прочитаним књигама
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • Препознаје облике казивања: дијалог, монолог • препознаје одређене стилске фигуре • разликује драмске врсте: радио драма, једночинка
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • уочава елементе драмског текста: тема, место и време радње, ликови
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

Остало: РАД У ГРУПИ

- Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групог рада, и пише се у педагошкој свесци.
- Знање стечено групним радом проверава се индивидуално и важи за целу тему, а не само за посебне радне задатке групе, и може се уписати у дневник рада.

НИВО/ОЦЕНА	РАД У ГРУПИ	ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА
------------	-------------	--------------------	-------------------

ВИСОК одговара оценама 4 или 5	Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.	Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему	Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.
СРЕДЊИ одговара оценама 3 или 4	Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.	Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему	Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка
НИЗАК одговара оценама 2 или 3	Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.	Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.	Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.
НЕЗАДОВОЉАВАЈУ ЋИ одговара оцени 1	Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.	Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.	Ученик омета решавање задатка

УСМЕНЕ ПРОВЕРЕ ЗНАЊА

- У току полугодишта најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.
- Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада, а нарочито: излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.), учешћа у дебати и дискусији, писања есеја, домаћих задатака, учешћа у различитим облицима групног рада, рада на пројектима, збирке одабраних ученикових продуката рада – портфолија, у складу са програмом наставе и учења, односно школским програмом.

- Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.
- Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а у складу са Правилницима о оцењивању у основној и средњој школи:

Одличан (5)

- Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција.
- Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима).
- Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Врлодобар (4)

- Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника.
- Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

Добар (3)

- Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греша.
- Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима. Одговара на питања основног нивоа из задатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.

Довољан (2)

- Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа.
- Отежано повезује дате чињенице и често греша у примени знања.

Недовољан (1)

- Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА – 6. РАЗРЕД – СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Елементи оцењивања	Наставна тема: ГРАЂЕЊЕ = ТВОРБА РЕЧИ
Очекивани исходи који ће се оцењивати	По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења; • користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;
Методе оцењивања	Усмено и писмено
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • објашњава начин грађења речи
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • Схвата улогу префикса и суфикса; • повезује дату реч са начином грађења; • идентификује просту, изведену и сложену реч у сложенијим примерима
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • Препознаје корен речи • гради реч према задатом значењу на основу постојећих творбених модела;
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • Разликује просте речи од твореница • Препознаје просту реч у једноставним примерима • препознаје корен речи • гради породицу речи;
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену, дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде

Елементи оцењивања	Наставна тема: ФОНЕТИКА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да: објасни настанак и поделу гласова у српском језику подели речи на слоге и објасни слоготворно р да препозна, објасни и именује гласовне промене <ul style="list-style-type: none"> • користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом; • доследно примени правописну норму;
Методе оцењивања	Усмено и писмено*
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • препознаје, објашњава и именује гласовну промену;
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • повезује реч са присутном гласовном променом;
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • Схвата слоготворно р и дели речи на слоге(једноставни примери)
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • зна особине и врсте гласова; • правилно употребљава гласове;
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

*Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену,

дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а

на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде

Елементи оцењивања	Наставна тема: МОРФОЛОГИЈА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • одреди врсте и подврсте речи • разуме основна значења и службе падежа • одређује глаголе и глаголске облике • препознаје непроменљиве речи и њихове карактеристике • користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом; • доследно примени правописну норму;
Методе оцењивања	Усмено и писмено*
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • Разликује врсту и подврсту речи и објашњава граматичке категорије; • уочава употребу предлога уз падеже и везнике у реченицама
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • повезује врсту речи са њеном подврстом; • одређује степен поређења; • зна категоријална обележја глагола;
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • идентификује врсту наведене речи; • идентификује падежни облик; • препознаје облик глагола;
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • наводи врсте речи • разликује променљиве (род, број) и непроменљиве речи • препознаје придевску заменицу • зна употребу предлога уз одричне заменице, и заменице Ваш • употребљава правилно глаголски облик у реченици
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

*Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену, дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде

Елементи оцењивања	Наставна тема: ПРАВОПИС
Очекивани исходи који ће се оцењивати	По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • доследно примени правописну норму; • пише имена васионских тела • користи садржаје из правописа обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом • примени правописну норму;
Методје оцењивања	Усмено и писмено*
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • зна и доследно примењује правописну норму
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • зна правописну норму и примењује је у већини случајева
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • примењује правописну норму из већине правописних области у једноставним примерима
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • Делимично примењује правописну норму
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

*Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцелу,

дозволи да добију вишу оцелу јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а

на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде

Елементи оцењивања	Наставна тема: ОРТОЕПИЈА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • одреди гласове – носиоце акцента • одреди дужину акцента • користи садржаје из правописа обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом • примени правописну норму;
Методe оцењивања	Усмено
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • одређује место и дужину акцента • примењује акценатску норму у изговору брзалица и краћих текстова • разликује изражајно казивање текстова од неизражајног
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • наводи напамет научене лирске и епске текстове; • интонација везана за узвик
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • схвата и одређује место и дужину акцента; • увежбава правилан изговор исказа, реченица, пословица, питалица, загонетака;
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • именује дужину акцента у једносложним речима; • правилно понавља изговор гласова и речи; • наводи напамет научене краће текстове
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Елементи оцењивања	Наставна тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • напише обавештење, вест, извештај • разликује хронолошко причање и приповедање • примењује правила препричавања • примењује учтиве форме обраћања • избегава сувишне речи, туђице, и открива праве речи и погодне изразе • користи садржаје из језичке културе обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;
Методје оцењивања	Усмено и писмено*
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • Проналази, издваја и упоређује информације из два дужа текста • Препричава текст са акцентом на кључне појмове и чињенице текста • отклања сувишне речи • Користи различите стратегије читања (летимично; са оловком; ради уживања...) • пише обавештење, вест, извештај
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • проналази, издваја и упоређује чињенице из два краћа текста
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • разликује у тексту важно од неважног
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • Разликује уметнички и неуметнички текст • изводи закључак из краћег текста
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

***Писани задаци, домаћи задаци, презентације и активност:**

Критеријум оцењивања – писани задаци	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none">Саставља аргументативни текстпише обавештење, вест, извештај
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none">Организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none">Уме да преприча текст
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none">Зна и користи оба писмасаставља разумљиву и граматички исправну реченицууме да организује текст у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део)
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none">нису испуњени критеријуми.

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

- Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.
- Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1)
- Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.
- Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан са интернета, сматра се да га ученик није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или друга знака да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.
- Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником бира облик у којем ће га представити:
 - Ако ученик има задатак да спреми презентацију, мапу ума или други дигитални или аналогни садржај, оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима:
 - презентација садржи највише десет слајдова
 - слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја
 - ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след
 - презентација не поседује граматичке и правописне грешке

5. презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале.

- Уколико је задатак површно одрађен, преузет са интернета, или само преузет текст без критичког односа према садржају, уколико ученик не познаје тему довољно

да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак, његов се одговор позитивно оцењује као урађен, али не добија оцену, већ се позитиван одговор води у педагошкој свесци наставника.

- Стална активност и пет узастопно тачно написаних задатака оцењује се оценом одличан (5)

*** Писмени задаци:**

Критеријум оцењивања	
Оцена 4 - 5	<ul style="list-style-type: none">• Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми;• Грађа је богата и адекватна, и организовано изложена;• Одабрана грађа има видљиву и логичку језичко - смисаону повезаност;• Подела грађе на уже мисаоне целине (пасусе) сврсисходна и, с обзиром на компактност тих целина, оправдана;• Свака реченица је нова мисао, без таутологије (сем кад она има стилско оправдање);• Мисли се развијају прогресивно, напредујући према пуном одговору на тему;• Богата и примерена лексика (разноврсност и оригиналност у избору речи у оквирима књижевног стандарда или функције датог језичког изражавања);• Синтаксички јасно обликовање исказа (јасна и прецизна реченица, прилагодљивост облику казивања – субјективан или објективан однос према датој предметности, без сувишног или недовољног у реченичкој структури);• Поштовање правописних правила на високом нивоу.• Чист, прегледан и уредан задатак• Индивидуалност и оригиналност у приступу теми и језичкостилском изразу
Оцене 3	<ul style="list-style-type: none">• Основна теза (став, поглед на тему) није представљена у довољној мери јасно;• Недовољно грађе (непоткрепљено, уопштено).

	<ul style="list-style-type: none"> • Логичност редоследа излагања није поштованау довољној мери; • Подела на пасусе (одељке) је у неким случајевима неоправдана и механичка; • Не развијају се мисли прогресивно, има понављања или враћања. • Сиромашан лексички фонд, употреба речи непознатог и неадекватног значења; • Честа употреба фраза које немају своје стилско оправдање, устаљеност израза, понављања речи; • Синтаксички коректно, али компликовано обликовање исказа (непотребно дуга и мање јасна реченица, нижа прилагодљивост форми приповедања – субјективан или објективан однос према датој предметности,); • Погрешно писање слова, речи и интерпункције, недоследности у писању негације, гласовних промена. • Задатак има мрље, жврљотине које нарушавају изглед текста, али не утичу на читљивост текста
Оцене 1 и 2	<ul style="list-style-type: none"> • Основна идеја није саопштена; • Грађа или њени делови нису у вези са темом, односно недовољно исказана (кохерентна) повезаност текста; • Садржаји се везују за препричавање фабуле • Несређена и нејасна форма приповедања која губи ток или га нема; • Тешко се стиче слика о целовитости текста, • описивање је неадекватно; • Мисао нејасна и неразвијена, нема јасних целина • Неуредан и нечитак задатак

КЊИЖЕВНОСТ

Елементи оцењивања	Наставна тема: ЕПИКА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • издваја основне одлике рода и епских књижевних врста • препознаје облике казивања и стилске фигуре • уочава битне елементе књижевноуметничког текста • уочава разлику између препричавања и анализе дела • води дневник читања • изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже <ul style="list-style-type: none"> • користи садржаје из књижевности у вези са епиком обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом; • естетски доживи уметничко дело
Методe оцењивања	Усмено и писмено
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива • издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту • разликује аутора дела од приповедача у делу • одређује функцију стилских фигура у тексту • изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже • повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • повезује наслове прочитаних епских књижевних дела (предвиђених програмом за 5. и 6. разред) са именима аутора тих дела • повезује епско дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања • повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела;

	<ul style="list-style-type: none"> • препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација • одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност • уме да води дневник о прочитаним књигама
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • Препознаје облике казивања: наратив, дескрипција, дијалог, монолог • уочава фабулу • препознаје одређене стилске фигуре
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • Разликује типове књижевног стваралаштва (народна и ауторска књижевност) • уочава елементе текста: тема, место и време радње, ликови
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

Елементи оцењивања	Наставна тема: ЛИРИКА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • издваја основне одлике рода и лирских књижевних врста • препознаје и именује врсте стихова, строфа, риме • препознаје постојање и функцију стилских фигура у књижевноуметничком тексту • разликује аутора дела од лирског субјекта • уочава разлику између препричавања и анализе дела • води дневник о прочитаним књигама • користи садржаје из књижевности у вези са лириком обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;
Методје оцењивања	Усмено и писмено
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, карактеристичних тема и мотива • издваја основне одлике књижевног родова и врсте у конкретном тексту

	<ul style="list-style-type: none"> • разликује аутора дела од лирског субјекта у делу • одређује функцију стилских фигура у тексту • одређује мотиве, идеје, композицију, форму, и њихову међусобну повезаност • изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже • повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • повезује наслове прочитаних лирских књижевних дела (предвиђених програмима V и VI разреда) са именима аутора тих дела • препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака и мотива • одређује поједине стилске фигуре
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • Препознаје врсту стиха, строфе, риме • препознаје одређене стилске фигуре
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • Разликује типове књижевног стваралаштва (народна и ауторска лирика) • уочава тему
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми

Елементи оцењивања	Наставна тема: ДРАМА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • издваја основне одлике рода и драмске врсте - комедије • препознаје облике казивања и стилске фигуре • уочава битне елементе књижевноуметничког текста • уочава разлику између препричавања и анализе дела • води дневник читања • изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже <ul style="list-style-type: none"> • користи садржаје из књижевности у вези са драмом обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;

	<ul style="list-style-type: none"> • естетски доживи уметничко дело
Методe оцењивања	Усмено и писмено*
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива • издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту • одређује функцију стилских фигура у тексту • изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже • повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • повезује наслове прочитаних драмских књижевних дела (предвиђених програмима V и VI разреда) са именима аутора тих дела • повезује драмско дело из обавезне лектире са временом у којем је настало • повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; • препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација • одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност • уме да води дневник о прочитаним књигама
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • Препознаје облике казивања: дијалог, монолог • препознаје одређене стилске фигуре • разликује драмске врсте: комедија • разуме појмове драмског текста: дидаскалије, чин, сцена, драмски лик, драмска радња, сукоб и разрешење
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • уочава елементе драмског текста: тема, место и време радње, ликови
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

Остало: РАД У ГРУПИ

- Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групог рада, и пише се у педагошкој свесци.
- Знање стечено групним радом проверава се индивидуално и важи за целу тему, а не

само за посебне радне задатке групе, и може се уписати у дневник рада.

НИВО/ОЦЕНА	РАД У ГРУПИ	ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА
ВИСОК одговара оценама 4 или 5	Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.	Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему	Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.
СРЕДЊИ одговара оценама 3 или 4	Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.	Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему	Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка
НИЗАК одговара оценама 2 или 3	Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.	Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.	Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.
НЕЗАДОВОЉАВАЈУ ЋИ одговара оцени 1	Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.	Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.	Ученик омета решавање задатка

УСМЕНЕ ПРОВЕРЕ ЗНАЊА

- У току полугодишта најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.
- Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада, а нарочито: излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.), учешћа у дебати и дискусији, писања есеја, домаћих задатака, учешћа у различитим облицима групног рада, рада на пројектима, збирке одабраних ученикових продуката рада – портфолија, у складу са програмом наставе и учења, односно школским програмом.

- Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.
- Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а у складу са Правилницима о оцењивању у основној и средњој школи:

Одличан (5)

- Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција.
- Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима).
- Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Врлодобар (4)

- Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника.
- Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

Добар (3)

- Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греши.
- Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима. Одговара на питања основног нивоа издатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.

Довољан (2)

- Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа.
- Отежано повезује дате чињенице и често грешу у примени знања.

Недовољан (1)

- Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

Критеријуми оцењивања – 7. разред – Српски језик и књижевност

Елементи оцењивања	Наставна тема: МОРФОЛОГИЈА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • одређује глаголе и глаголске облике • одређује глаголске начине и неличне глаголске облике • препознаје непроменљиве речи и њихове карактеристике • користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом; • доследно примени правописну норму;
Методе оцењивања	Усмено и писмено*
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • Разликује врсту и подврсту речи и објашњава граматичке категорије глагола; • Разликује личне и неличне глаголске облике, и глаголске начине
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • зна категоријална обележја глагола;
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • препознаје облик глагола; и глаголска времена • Разликује променљиве од непроменљивих речи
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • употребљава правилно глаголски облик у реченици
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

*Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену, дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а на тај начин се ученици мотивишу да успешније рад

Елементи оцењивања	Наставна тема: СИНТАКСА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • одреди реченичне чланове • одреди врсте синтагми • одреди типове реченица • одреди врсте независних реченица • одреди врсте зависних реченица • препозна напоредне односе међу зависним реченицама • зна принципе конгруенције • користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом • примени правописну норму;
Методје оцењивања	Усмено и писмено*
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • прецизно идентификује реченичне чланове у сложенијим примерима • одређује субјекатски и објекатски скуп речи; • испитује сложену реченицу делећи је на просте у сложенијим примерима; • издваја зависну реченицу у једноставним примерима; • разликује реченични члан исказан речју, синтагмом и реченицом
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • дели сложену реченицу на просте (предикатске реченице) у једноставнијим примерима, • препознаје реченични члан исказан речју и скупом речи;
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • Одређује самостално реченичне чланове у једноставним примерима; • препознаје главне и зависне реченичне чланове
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • препознаје реченичне чланове у типичним примерима; • препознаје комуникативну и предикатску реченицу.
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

*Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену, дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде

Елементи оцењивања	Наставна тема: ПРАВОПИС
Очекивани исходи који ће се оцењивати	По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • доследно примени правописну норму; <ul style="list-style-type: none"> - правилно пише глаголске облике - правилно користи знаке interpункције - схвата принципе писања скраћеница • користи садржаје из правописа обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом • примени правописну норму;
Методе оцењивања	Усмено и писмено*
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • зна и доследно примењује правописну норму
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • зна правописну норму и примењује је у већини случајева
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • примењује правописну норму из већине правописних области у једноставним примерима
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • Делимично примењује правописну норму
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

*Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцелу, дозволи да добију вишу оцелу јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде

Елементи оцењивања	Наставна тема: ОРТОЕПИЈА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • одреди гласове – носиоце акцента • одреди дужину и интонације акцента • користи садржаје из правописа обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом • примени правописну норму;
Методе оцењивања	Усмено
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • одређује место и дужину акцента и силазност и узлазност • разликује изражајно казивање текстова од неизражајног
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • наводи напамет научене лирске и епске текстове;
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • схвата и одређује место и дужину акцента; • увежбава правилан изговор исказа, реченица, пословица, питалица, загонетака;
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • именује дужину акцента у једносложним речима; • правилно понавља изговор гласова и речи; • наводи напамет научене краће текстове
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Елементи оцењивања	Наставна тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује функционалне стилове • напише текст заснован на аргументима и репортажу • Тумачи и саставља табеле, графиконе, легенде, мапе ума • Разликује технички и сугестивни опис • Тумачи и користи цитате и фусноте • користи садржаје из језичке културе обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;
Методe оцењивања	Усмено и писмено*
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • Проналази, издваја и упоређује информације из два дужа текста • разликује функционалне стилове • напише текст заснован на аргументима и репортажу • Тумачи и саставља табеле, графиконе, легенде, мапе ума • Разликује технички и сугестивни опис • Тумачи и користи цитате и фусноте • Користи различите стратегије читања (летимично; са оловком; ради уживања...)
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • Препознаје одлике функционалних стилова • проналази, издваја и упоређује чињенице из два краћа текста
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • Разликује технички и сугестивни опис у једноставнијим примерима • препознаје значења речи у школским текстовима • саставља мапу ума и табелу • разликује у тексту важно од неважног
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • Разликује уметнички и неуметнички текст • изводи закључак из краћег текста
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

***Писани задаци, домаћи задаци, презентације и активност:**

Критеријум оцењивања – писани задаци	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none">• Саставља аргументативни текст• пише приказе, репортажу и расправу
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none">• Организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none">• Уме да преприча текст
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none">• Зна и користи оба писма• саставља разумљиву и граматички исправну реченицу• уме да организује текст у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део)
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none">• нису испуњени критеријуми.

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

- Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.
- Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1)
- Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.
- Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан са интернета, сматра се да га ученик није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или друга знака да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.
- Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником бира облик у којем ће га представити:
 - Ако ученик има задатак да спреми презентацију, мапу ума или други дигитални или аналогни садржај, оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима:
 1. презентација садржи највише десет слајдова
 2. слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја
 3. ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след
 4. презентација не поседује граматичке и правописне грешке
 5. презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале.
 - Уколико је задатак површно одрађен, преузет са интернета, или само преузет текст без критичког односа према садржају, уколико ученик не познаје тему довољно да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак, његов се одговор позитивно оцењује као урађен, али не добија оцену, већ се позитивн одговор води у педагошкој свесци наставника.
 - Стална активност и пет узастопно тачно написаних задатака оцењује се оценом одличан (5)

*** Писмени задаци:**

Критеријум оцењивања	
Оцена 4 - 5	<ul style="list-style-type: none"> • Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми; • Грађа је богата и адекватна, и организовано изложена; • Одабрана грађа има видљиву и логичку језичко - смисаону повезаност; • Подела грађе на уже мисаоне целине (пасусе) сврсисходна и, с обзиром на компактност тих целина, оправдана; • Свака реченица је нова мисао, без таутологије (сем кад она има стилско оправдање); • Мисли се развијају прогресивно, напредујући према пуном одговору на тему; • Богата и примерена лексика (разноврсност и оригиналност у избору речи у оквирима књижевног стандарда или функције датог језичког изражавања); • Синтаксички јасно обликовање исказа (јасна и прецизна реченица, прилагодљивост облику казивања – субјективан или објективан однос према датој предметности, без сувишног или недовољног у реченичкој структури); • Поштовање правописних правила на високом нивоу. • Чист, прегледан и уредан задатак • Индивидуалност и оригиналност у приступу теми и језичкостилском изразу
Оцене 3	<ul style="list-style-type: none"> • Основна теза (став, поглед на тему) није представљена у довољној мери јасно; • Недовољно грађе (непоткрепљено, уопштено). • Логичност редоследа излагања није поштованау довољној мери; • Подела на пасусе (одељке) је у неким случајевима неоправдана и механичка; • Не развијају се мисли прогресивно, има понављања или враћања. • Сиромашан лексички фонд, употреба речи непознатог и неадекватног значења; • Честа употреба фраза које немају своје стилско оправдање, устаљеност израза, понављања речи; • Синтаксички коректно, али компликовано обликовање исказа (непотребно дуга и мање јасна реченица, нижа прилагодљивост форми приповедања – субјективан или објективан однос према датој предметности.); • Погрешно писање слова, речи и интерпункције, недоследности у писању негације, гласовних промена. • Задатак има мрље, жврљотине које нарушавају изглед текста, али не утичу на читљивост текста
Оцене 1 и 2	<ul style="list-style-type: none"> • Основна идеја није саопштена; • Грађа или њени делови нису у вези са темом, односно недовољно исказана (кохерентна) повезаност текста;

	<ul style="list-style-type: none"> • Садржаји се везују за препричавање фабуле • Несређена и нејасна форма приповедања која губи ток или га нема; • Тешко се стиче слика о целовитости текста, • описивање је неадекватно; • Мисао нејасна и неразвијена, нема јасних целина • Неуредан и нечитак задатак
--	---

КЊИЖЕВНОСТ

Елементи оцењивања	Наставна тема: ЕПИКА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • издваја основне одлике рода и епских књижевних врста • препознаје облике казивања и стилске фигуре • уочава битне елементе књижевноуметничког текста • разликује књижевно-научне врсте (дневник, биографија) • уочава разлику између препричавања и анализе дела • води дневник читања • изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже <ul style="list-style-type: none"> • користи садржаје из књижевности у вези са епиком обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом; • естетски доживи уметничко дело
Методe оцењивања	Усмено и писмено
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива • издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту • уочава одлике сатиричне књижевности • разликује аутора дела од приповедача у делу • одређује функцију стилских фигура у тексту • изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже • повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују

Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> повезује наслове прочитаних епских књижевних дела (предвиђених програмима од V до VII разреда) са именима аутора тих дела повезује епско дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност уме да води дневник о прочитаним књигама
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> Препознаје облике казивања: наратив, опис, дијалог, монолог уочава фабулу препознаје одређене стилске фигуре разликује књижевнаучне врсте: дневник, биографију
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> Разликује типове књижевног стваралаштва (народна и ауторска књижевност) уочава елементе текста: тема, место и време радње, ликови
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> нису испуњени критеријуми.

Елементи оцењивања	Наставна тема: ЛИРИКА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> издваја основне одлике рода и лирских књижевних врста препознаје и именује врсте стихова, строфа, риме препознаје постојање и функцију стилских фигура у књижевноуметничком тексту разликује аутора дела од лирског субјекта уочава разлику између препричавања и анализе дела води дневник о прочитаним књигама користи садржаје из књижевности у вези са лириком обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;
Методe оцењивања	Усмено и писмено
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, карактеристичних тема и мотива издваја основне одлике књижевног родова и врсте у конкретном тексту

	<ul style="list-style-type: none"> • разликује аутора дела од лирског субјекта у делу • одређује функцију стилских фигура у тексту • одређује мотиве, идеје, композицију, форму, и њихову међусобну повезаност • изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже • повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • повезује наслове прочитаних лирских књижевних дела (предвиђених програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела • препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака и мотива • одређује поједине стилске фигуре
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • Препознаје врсту стиха, строфе, риме • препознаје одређене стилске фигуре • разликује епско-лирск еврсте: баладу и романсу
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • Разликује типове књижевног стваралаштва (народна и ауторска лирика) • уочава тему
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми

Елементи оцењивања	Наставна тема: ДРАМА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • издваја основне одлике рода и драмских врста • препознаје облике казивања и стилске фигуре • уочава битне елементе књижевноуметничког текста • разликује врсте драма • уочава разлику између препричавања и анализе дела • води дневник читања • изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже <ul style="list-style-type: none"> • користи садржаје из књижевности у вези са драмом обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом; • естетски доживи уметничко дело
Методе оцењивања	Усмено и писмено*

Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива • издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту • одређује функцију стилских фигура у тексту • изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже • повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • повезује наслове прочитаних драмских књижевних дела (предвиђених програмима од V до VII разреда) са именима аутора тих дела • повезује драмско дело из обавезне лектире са временом у којем је настало • повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; • препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација • одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност • уме да води дневник о прочитаним књигама
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • Препознаје облике казивања: дијалог, монолог • уочава фабулу • препознаје одређене стилске фигуре • разликује драмске врсте: комедија, трагедија • разуме појмове драмског текста: дидаскалије, чин, сцена, драмски лик, драмска радња, сукоб и разрешење
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • уочава елементе драмског текста: тема, место и време радње, ликови
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

Остало: **РАД У ГРУПИ**

- Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групог рада, и пише се у педагошкој свесци.
- Знање стечено групним радом проверава се индивидуално и важи за целу тему, а не само за посебне радне задатке групе, и може се уписати у дневник рада.

НИВО/ОЦЕНА	РАД У ГРУПИ	ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА
ВИСОК одговара оценама 4 или 5	Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.	Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему	Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.
СРЕДЊИ одговара оценама 3 или 4	Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.	Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему	Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка
НИЗАК одговара оценама 2 или 3	Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.	Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.	Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.
НЕЗАДОВОЉАВАЈУ ЋИ одговара оцени 1	Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.	Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.	Ученик омета решавање задатка

УСМЕНЕ ПРОВЕРЕ ЗНАЊА

- У току полугодишта најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.
- Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада, а нарочито: излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.), учешћа у дебати и дискусији, писања есеја, домаћих задатака, учешћа у различитим облицима групног рада, рада на пројектима, збирке одабраних ученикових продуката рада – портфолија, у складу са програмом наставе и учења, односно школским програмом.
- Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.
- Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а у складу са Правилницима о оцењивању у основној и средњој школи:

Одличан (5)

- Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција.
- Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима).
- Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Врлодобар (4)

- Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника.
- Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

Добар (3)

- Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греша.
- Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима. Одговара на питања основног нивоа из задатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.

Довољан (2)

- Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа.
- Отежано повезује дате чињенице и често греша у примени знања.

Недовољан (1)

- Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

Критеријуми оцењивања – 8. разред – Српски језик и књижевност

ГРАМАТИКА

Елементи оцењивања	Наставна тема: ИСТОРИЈА ЈЕЗИКА И ДИЈАЛЕКТИ
Очекивани исходи који ће се оцењивати	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • објасни настанак и развој српског књижевног језика; • разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа; • сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи; • именује дијалекте српског језика; • разуме постојеће језичке прилике у Србији; • има позитиван став према дијалектима (свом и туђем) • разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој
Методе оцењивања	Усмено и писмено*
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • зна основне податке о пореклу и дијалекатској разуђености српског језика
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • зна основне податке о језицима националних мањина
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • зна основне податке о развоју књижевног језика код Срба (од почетака до данас) • који су најстарији писани споменици на нашем тлу
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • Прво и друго словенско писмо • књижевни језици од 9. до 20. века
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

* Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену, дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а на тај начин се ученици мотивишу да успешније рад

Елементи оцењивања	Наставна тема: ГРАЂЕЊЕ = ТВОРБА РЕЧИ
Очекивани исходи који ће се оцењивати	По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none">• издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;• користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;
Методe оцењивања	Усмено и писмено
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none">• објашњава начин грађења речи
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none">• Схвата улогу префикса и суфикса;• повезује дату реч са начином грађења;• идентификује просту, изведену и сложену реч у сложенијим примерима
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none">• Препознаје корен речи• гради реч према задатом значењу на основу постојећих творбених модела;
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none">• Разликује просте речи од твореница• Препознаје просту реч у једноставним примерима• препознаје корен речи• гради породицу речи;
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none">• нису испуњени критеријуми.

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2
 60% - 74% = 3
 75% - 89% = 4
 90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену, дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а на тај начин се ученици мотивишу да успешније рад

Елементи оцењивања	Наставна тема: ФОНЕТИКА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да: објасни настанак и поделу гласова у српском језику подели речи на слоге и објасни слоготворно р да препозна, објасни и именује гласовне промене <ul style="list-style-type: none"> • користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом; • доследно примени правописну норму;
Методје оцењивања	Усмено и писмено*
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • препознаје, објашњава и именује гласовну промену;
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • повезује реч са присутном гласовном променом;
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • Схвата слоготворно р и дели речи на слоге(једноставни примери)
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • зна особине и врсте гласова; • правилно употребљава гласове;
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

*Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1
 41% - 59% = 2
 60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену, дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а на тај начин се ученици мотивишу да успешније рад

Елементи оцењивања	Наставна тема: МОРФОЛОГИЈА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none">• одреди врсте и подврсте речи• разуме основна значења и службе падежа• одређује глаголе и глаголске одблике• препознаје непроменљиве речи и њихове карактеристике• користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;• доследно примени правописну норму;
Методе оцењивања	Усмено и писмено*
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none">• Разликује врсту и подврсту речи и објашњава граматичке категорије;• уочава употребу предлога уз падеже и везнике у реченицама
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none">• повезује врсту речи са њеном подврстом;• одређује степен поређења;• зна категоријална обележја глагола;
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none">• идентификује врсту наведене речи;• идентификује падежни облик;

	<ul style="list-style-type: none"> • препознаје облик глагола;
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • наводи врсте речи • разликује променљиве (род, број) и непроменљиве речи • препознаје придевску заменицу • зна употребу предлога уз одричне заменице, и заменице Ваш • употребљава правилно глаголски облик у реченици
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

*Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену, дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а на тај начин се ученици мотивишу да успешније рад

Елементи оцењивања	Наставна тема: СИНТАКСА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • одреди реченичне чланове • одреди врсте синтагми • одреди типове реченица • одреди врсте зависних реченица • препозна напоредне односе међу зависним реченицама • зна принципе конгруенције • користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом • примени правописну норму;
Методе оцењивања	Усмено и писмено*
Критеријум оцењивања	

Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • прецизно идентификује реченичне чланове у сложенијим примерима • одређује субјекатски и објекатски скуп речи; • испитује сложену реченицу делећи је на просте у сложенијим примерима; • издваја зависну реченицу у једноставним примерима; • разликује реченични члан исказан речју и скупом речи и реченицом
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • дели сложену реченицу на просте (предикатске реченице) у једноставнијим примерима, • препознаје реченични члан исказан речју и скупом речи;
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • Одређује самостално реченичне чланове у једноставним примерима; • препознаје главне и зависне реченичне чланове
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • препознаје реченичне чланове у типичним примерима; • препознаје комуникативну и предикатску реченицу.
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

*Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену, дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде

Елементи оцењивања	Наставна тема: ПРАВОПИС
Очекивани исходи који ће се оцењивати	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доследно примени правописну норму; • пише имена из старних језика • мења по падежима имена страног порекла • начин писања полусложеница, генитивног знака, црте, цртице, апострофа и три тачке • користи садржаје из правописа обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом • примени правописну норму;
Методе оцењивања	Усмено и писмено*

Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> зна и доследно примењује правописну норму
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> зна правописну норму и примењује је у већини случајева
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> зна да се служи Правописом (школским издањем); примењује правописну норму из већине правописних области у једноставним примерима
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> Делимично примењује правописну норму
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> нису испуњени критеријуми.

*Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену, дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде

Елементи оцењивања	Наставна тема: ОРТОЕПИЈА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> одреди гласове – носиоце акцента одреди дужину и интонације акцента примени правила о распореду акцената одреди неакцентоване дужине

	<ul style="list-style-type: none"> • користи садржаје из правописа обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом • примени правописну норму;
Методe оцењивања	Усмено
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • одређује место и дужину акцента и силазност и узлазност • примењује акценатску норму у изговору брзалица и краћих текстова • разликује изражајно казивање текстова од неизражајног
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • наводи напамет научене лирске и епске текстове; • интонација везана за узвик
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • схвата и одређује место и дужину акцента; • увежбава правилан изговор исказа, реченица, пословица, питалица, загонетака;
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • именује дужину акцента у једносложним речима; • правилно понавља изговор гласова и речи; • наводи напамет научене краће текстове
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Елементи оцењивања	Наставна тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује функционалне стилове • напише састав, интервју, расправу, есеј и приказ • уочава вишезначност речи, метафоричка и метонимијска значења; • одређује синониме, хомониме, антониме, застареле речи и неологизме • користи речнике, енциклопедије и лексиконе • влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо и попуњава различите обрасце и формуларе • користи садржаје из језичке културе обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;
Методe оцењивања	Усмено и писмено*
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • Проналази, издваја и упоређује информације из два дужа текста • издваја кључне речи и резимира текст • одређује значење непознатих речи из контекста • Користи различите стратегије читања (летимично; са оловком; ради уживања...)
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • Препознаје одлике функционалних стилова • проналази, издваја и упоређује чињенице из два краћа текста
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • Разликује чињеницу од коментара у једноставнијим примерима • препознаје значења речи у школским текстовима • саставља писмо и попуњава формуларе • разликује у тексту важно од неважног
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • Разликује уметнички и неуметнички текст • изводи закључак из краћег текста
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

***Писани задаци, домаћи задаци, презентације и активност:**

Критеријум оцењивања – писани задаци	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none">Саставља аргументативни текстпише приказе, репортажу и расправу
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none">Организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none">Уме да преприча текст
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none">Зна и користи оба писмасаставља разумљиву и граматички исправну реченицууме да организује текст у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део)
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none">нису испуњени критеријуми.

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

- Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.
- Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1)
- Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.
- Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан са интернета, сматра се да га ученик није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или друга знака да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.
- Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником бира облик у којем ће га представити:
 - Ако ученик има задатак да спреми презентацију, мапу ума или други дигитални или аналогни садржај, оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима:
 - презентација садржи највише десет слајдова
 - слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја
 - ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след
 - презентација не поседује граматичке и правописне грешке
 - презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале.
 - Уколико је задатак површно одрађен, преузет са интернета, или само преузет текст без критичког односа према садржају, уколико ученик не познаје тему довољно

да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак, његов се одговор позитивно оцењује као урађен, али не добија оцену, већ се позитивн одговор води у педагошкој свесци наставника.

- Стална активност и пет узастопно тачно написаних задатака оцењује се оценом одличан (5)

*** Писмени задаци:**

Критеријум оцењивања	
Оцена 4 - 5	<ul style="list-style-type: none"> • Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми; • Грађа је богата и адекватна, и организовано изложена; • Одабрана грађа има видљиву и логичку језичко - смисаону повезаност; • Подела грађе на уже мисаоне целине (пасусе) сврсисходна и, с обзиром на компактност тих целина, оправдана; • Свака реченица је нова мисао, без таутологије (сем кад она има стилско оправдање); • Мисли се развијају прогресивно, напредујући према пуном одговору на тему; • Богата и примерена лексика (разноврсност и оригиналност у избору речи у оквирима књижевног стандарда или функције датог језичког изражавања); • Синтаксички јасно обликовање исказа (јасна и прецизна реченица, прилагодљивост облику казивања – субјективан или објективан однос према датој предметности, без сувишног или недовољног у реченичкој структури); • Поштовање правописних правила на високом нивоу. • Чист, прегледан и уредан задатак • Индивидуалност и оригиналност у приступу теми и језичкостилском изразу
Оцене 3	<ul style="list-style-type: none"> • Основна теза (став, поглед на тему) није представљена у довољној мери јасно; • Недовољно грађе (непоткрепљено, уопштено). • Логичност редоследа излагања није поштованау довољној мери; • Подела на пасусе (одељке) је у неким случајевима неоправдана и механичка; • Не развијају се мисли прогресивно, има понављања или враћања.

	<ul style="list-style-type: none"> • Сиромашан лексички фонд, употреба речи непознатог и неадекватног значења; • Честа употреба фраза које немају своје стилско оправдање, устаљеност израза, понављања речи; • Синтаксички коректно, али компликовано обликовање исказа (непотребно дуга и мање јасна реченица, нижа прилагодљивост форми приповедања – субјективан или објективан однос према датој предметности,); • Погрешно писање слова, речи и интерпункције, недоследности у писању негације, гласовних промена. • Задатак има мрље, жврљотине које нарушавају изглед текста, али не утичу на читљивост текста
Оцене 1 и 2	<ul style="list-style-type: none"> • Основна идеја није саопштена; • Грађа или њени делови нису у вези са темом, односно недовољно исказана (кохерентна) повезаност текста; • Садржаји се везују за препричавање фабуле • Несређена и нејасна форма приповедања која губи ток или га нема; • Тешко се стиче слика о целовитости текста, • описивање је неадекватно; • Мисао нејасна и неразвијена, нема јасних целина • Неуредан и нечитак задатак

КЊИЖЕВНОСТ

Елементи оцењивања	Наставна тема: ЕПИКА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • издваја основне одлике рода и епских књижевних врста • препознаје облике казивања и стилске фигуре • уочава битне елементе књижевноуметничког текста • разликује књижевно-научне врсте • уочава разлику између препричавања и анализе дела • води дневник читања • изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже

	<ul style="list-style-type: none"> • користи садржаје из књижевности у вези са епиком обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом; • естетски доживи уметничко дело
Методe оцењивања	Усмено и писмено
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива • издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту • разликује аутора дела од приповедача у делу • одређује функцију стилских фигура у тексту • изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже • повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • повезује наслове прочитаних епских књижевних дела (предвиђених програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела • повезује епско дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедањ • повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; • препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација • одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност • уме да води дневник о прочитаним књигама
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • Препознаје облике казивања: наратив, опис, дијалог, монолог • уочава фабулу • препознаје одређене стилске фигуре • разликује књижевнонаучне врсте: дневник, биографија, аутобиографију, путопис
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • Разликује типове књижевног стваралаштва (народна и ауторска књижевност) • уочава елементе текста: тема, место и време радње, ликови
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми.

Елементи оцењивања	Наставна тема: ЛИРИКА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • издваја основне одлике рода и лирских књижевних врста • препознаје и именује врсте стихова, строфа, риме • препознаје постојање и функцију стилских фигура у књижевноуметничком тексту • разликује аутора дела од лирског субјекта • разликује лирско-епске врсте • уочава разлику између препричавања и анализе дела • води дневник о прочитаним књигама • користи садржаје из књижевности у вези са лириком обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;
Методe оцењивања	Усмено и писмено
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, карактеристичних тема и мотива • издваја основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту • разликује аутора дела од лирског субјекта у делу • одређује функцију стилских фигура у тексту • одређује мотиве, идеје, композицију, форму, и њихову међусобну повезаност • изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже • повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују
Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> • повезује наслове прочитаних лирских књижевних дела (предвиђених програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела • препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака и мотива • одређује поједине стилске фигуре
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> • Препознаје врсту стиха, строфе, риме • препознаје одређене стилске фигуре

	<ul style="list-style-type: none"> • разликује епско-лирске еврсте: баладу и романсу
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> • Разликује типове књижевног стваралаштва (народна и ауторска лирика) • уочава тему
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> • нису испуњени критеријуми

Елементи оцењивања	Наставна тема: ДРАМА
Очекивани исходи који ће се оцењивати	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • издваја основне одлике рода и драмских врста • препознаје облике казивања и стилске фигуре • уочава битне елементе књижевноуметничког текста • разликује врсте драма • уочава разлику између препричавања и анализе дела • води дневник читања • изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже <ul style="list-style-type: none"> • користи садржаје из књижевности у вези са драмом обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом; • естетски доживи уметничко дело
Методје оцењивања	Усмено и писмено*
Критеријум оцењивања	
Оцена 5	<ul style="list-style-type: none"> • наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива • издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту • одређује функцију стилских фигура у тексту • изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже • повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују

Оцена 4	<ul style="list-style-type: none"> повезује наслове прочитаних драмских књижевних дела (предвиђених програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела повезује драмско дело из обавезне лектире са временом у којем је настало повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност уме да води дневник о прочитаним књигама
Оцена 3	<ul style="list-style-type: none"> Препознаје облике казивања: дијалог, монолог учава фабулу препознаје одређене стилске фигуре разликује драмске врсте: комедија, трагедија, драма у ужем смислу разуме појмове драмског текста: дидаскалије, чин, сцена, драмски лик, драмска радња, сукоб и разрешење
Оцена 2	<ul style="list-style-type: none"> учава елементе драмског текста: тема, место и време радње, ликови
Оцена 1	<ul style="list-style-type: none"> нису испуњени критеријуми.

Остало: РАД У ГРУПИ

- Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања груног рада, и пише се у педагошкој свесци.
- Знање стечено групним радом проверава се индивидуално и важи за целу тему, а не само за посебне радне задатке групе, и може се уписати у дневник рада.

НИВО/ОЦЕНА	РАД У ГРУПИ	ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА
ВИСОК одговара оценама 4 или 5	Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.	Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему	Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.
СРЕДЊИ одговара оценама 3 или 4	Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.	Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему	Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка
НИЗАК одговара оценама 2 или 3	Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.	Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.	Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.
НЕЗАДОВОЉАВАЈУ ЋИ одговара оцени 1	Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.	Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.	Ученик омета решавање задатка

УСМЕНЕ ПРОВЕРЕ ЗНАЊА

- У току полугодишта најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.
- Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада, а нарочито: излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.), учешћа у дебати и дискусији, писања есеја, домаћих задатака, учешћа у различитим облицима групног рада, рада на пројектима, збирке одабраних ученикових продуката рада – портфолија, у складу са програмом наставе и учења, односно школским програмом.
- Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.
- Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а у складу са Правилницима о оцењивању у основној и средњој школи:

Одличан (5)

- Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција.
- Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима).
- Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Врлодобар (4)

- Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника.
- Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

Добар (3)

- Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греша.
- Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима. Одговара на питања основног нивоа из задатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.

Довољан (2)

- Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа.
- Отежано повезује дате чињенице и често греша у примени знања.